

**VI HAVA HÄR INGEN  
VARAKTIG STAD**

Predikan av ARNE IMSEN

**EN OKÄND FÅNGE  
kan få nytt hopp!**

Missionsrapport av BERNO WIDEN

**UNDERVISNINGEN  
mår bäst utan skola**

Text: ARNE IMSEN

# MIDNATTS ROPET



**Jesus sade, Låt barnen  
komma till mig och  
hindra dem inte!**

■ Föräldrarna tänker ofta mer på barnens framtid som ämbetsmän eller arbetare, än på deras eviga väl eller ve. Det är få som förunnas lära känna Herren Jesus Kristus. Hårdrocksmusiken är en subkultur som

omfattar ungdomarnas hela liv. Gänget, kompisarna, klädstilen och festerna. Den som öppnar sig för detta, öppnar sig för en avgrund utan botten.

*Barnen behöver mest av allt Jesus!*



**ROCKEN, DROGERNA  
och SATANISMEN**

## BEATLES öppnade avgrundens brunn





*I Justitiepalatsets många salar, arkiv och kontor mals många människoöden. I infällda bilden samtalar Berno Widén med procuratorns assistent. Sonen Sebastian lyssnar.*

För fyra år sedan blev han anklagad att ha stulit ett fång armeringsjärn och litet cement, och han är fortfarande fängslad, men inte ens förhörd. Hans medfångar väddar till oss: "Hjälp honom; han har ingen..."

Inte ett enda besök på fyra år. Hans anhöriga bor i Haiti, och de vet inte ens om att han är fängslad.

En tjänsteman urskuldar sig: "Vi har tyvärr inte kunnat skriva ut hans akt ännu. Vi har bara en skrivmaskin som fungerar. De andra är trasiga. Han får vänta – många utredningar ska skrivas ut."

Så skildrar Berno Widén, missionsarbetare i Santo Domingo i en fax-rapport som kom häromdagen. Fängelsemissionen är en hjärteangelägenhet. Tag del i de heligas behov, genom de rapporter som vi här förmedlar vidare till MR:s läsare:

## **S**anto Domingo 11.02.91

*Guds frid, syskon!*

Vill med detta telefax informera något om det fängelsearbete vi gått in i de senaste veckorna, dvs det utökade engagemanget vid Victoriafängelset.

För snart en månad sedan började vi med Eliseos hjälp att "fiska" bland fångarna i Victoriafängelset. Det resulterade snabbt i att vi fick fram uppgifter på ett 60-tal fångar, vilka de flesta har suttit över ett år fängslade – några längre tid, upp till fyra år, andra kortare tid – utan att någon på

något sätt engagerar sig i deras ärenden. Slagna av deras öden införskaffar vi lagböcker, och finner att samtliga av dessa 60 fångar är offer för ett dåligt fungerande rättssystem.

I lagen ges inte mer utrymme än maximalt 60 dagar för hela processen, från häktning till avkunnad dom. Vi börjar så smått att besöka ansvariga tjänstemän, vilka egentligen har att se till att lagen följs, även tidsmässigt. Då jag presenterar ett av fallen för en tjänsteman och ber att få en förklar ring till varför man har överskridit tidsfristen, och detta utan att någon reagerar, bemöts jag med en arrogant uppsyn som säger att det här är väl

ingenting. " – Ja, men lagen hävdar med bestämdhet att..." "Lagen ja," avbryts jag, "det är en annan sak i verkligheten", säger han, och ser på mig med en blick av överseende över min blåögdhet. Lagen kan man alltså inte räkna med, eller ...?

Nåja, vi fortsätter och presenterar fall efter fall, och ber om att det ska hända något. Väl tillbaka i Victoriafängelset, träffar vi återigen Eliseo som med hälsning från "offren" undrar hur det går. Många har satt sitt hopp till Comunidad Maranatas arbete som en sista utväg ur sitt helvete.

Jag ber att få träffa några av fångarna för att personligen få deras redogörelser och för att få veta något om deras anhörigas möjligheter att bli engagerade. Vi börjar vandra över fängelssegården, och för varje steg vi tar, pekar Eliseo ut en fånge... och en till... en till.

Till slut har vi en stor klunga runtomkring oss som med väddande ögon ser på oss, undrande, hur går det? Samlingen som uppstår, går inte den övervakande polisen förbi. Uppe på murarna, skyndar man till och undrar vad som är på gång.

För att inte väcka onödig uppmärksamhet går vi istället in i en av de kalla, fuktiga cellerna. Först när vi går in ser vi ingenting, allt är mörkt och skumt, men så småningom vänjer sig ögat, och vi vandrar vidare. Väl inne i cellen som är avdelad från andra med upphängda lakan, besöksdagen till

# ÄNGE kan få nytt hopp!

ära, sätter vi oss ned och en man börjar gråta. "Jag har suttit här i över ett år och fortfarande vet jag inte om jag ska inför domstol eller inte. Ni måste hjälpa mig!"

En annan berättar sitt öde: "...min kompanjon betalade borgen och är ute i frihet sedan lång tid tillbaka, och nu är min utredning borta. Jag har skickat flera meddelanden till domstolen, men utan resultat."

Cirka tio personer berättade om sina fall, och innan vi kildes åt, frågade någon om jag var advokat, men det var jag inte. Jag är något mycket bättre: FRÅLST, och det är Kristi kärlek som driver Comunidad Maranata att ha denna mission.

Eliseo leder oss vidare genom de kalla, fuktiga gångarna, tills vi kommer fram till en haitiansk avdelning. Där går han fram till en man som ligger och sover på stengolvet, för någon madrass har han inte. Han väcker honom, och vi blir presenterade. Nedrilo Pie är hans namn. För fyra år sedan blev han anklagad att ha stulit ett fång armeringsjärn och litet cement, och han är fortfarande fängslad, men inte ens förhörd. Fyra år! Hans medfångar vädjar till oss: "Hjälp honom, han har ingen. Inte ett enda besök på fyra år. Hans enda anhöriga bor i Haiti, och de vet inte ens om att han är fängslad."

Pennan går varm under detta mycket märkliga fängelsebesök. Många ser sin chans att kanske en dag få komma utanför murarna; utanför detta miniatyrsamhälle med egna lagar, där den starke slår ut den arme, fattige stackaren.

## Många utredningar

Då vi ska lämna fängelset, säger Eliseo, som själv blivit förnyad genom detta arbete, att många kommer att sova gott inatt.

Idag, måndag, fanns det inte många aktiviteter att välja mellan för mig. Fängelsemissionen har fått största prioritet. Med listan under armen, gör jag ytterligare ett besök vid kammaren för inledande förhör och kvalificering av brott.

Först ber jag att få veta resultatet av en utredning, där en yngling är anklagad för stöld. Vid mitt förra besök, fattades det "bara" att domaren skulle uttala brottets art. "Men" urskuldar sig en av tjänstemännen, "vi har tyvärr inte kunnat skriva ut hans akt ännu. Vi har bara en enda skrivmaskin som fungerar. De andra är trasiga, och vi vet inte hur lång tid du måste vänta. Det är så många utred-

ningar före som ska skrivas ut." *Suck!* Efter en stunds tjäbblande, ber jag att få se en annan fångs utredning: "Nedrilo Pie. Anhållen den 4 mars 1987. Fortfarande inte förhörd." De börjar frenetiskt att leta i de gamla slitna och handskrivna böckerna, vars blad knappt hänger ihop.

## En ny fas i fängelsemissionen

Först under P, sen under N, men nej, tyvärr. Han finns inte. Istället blir jag hänvisad till en annan avdelning, där alla intagna ska finnas registrerade. Även där öppnas ett gammalt arkiv med slitna, handskrivna böcker, och jag får själv leta i en, där han teoretiskt sett bör finnas noterad. Men nej, han existerar inte där heller. Sista utvägen blir att åka till fängelset och hoppas på att deras kortregister är mera fullständigt över de fångar som faktiskt finns där.

Där står vi nu och böneämnen bara strömmar in över oss. Gud har lett oss in i en ny fas, då det gäller arbetet bland fångar. Det är med stor bävan man åker till Victoriefängelset, med tanke på de risker som finns. Det är inte alla som ser med blida ögon på våra insatser, och redan har man försökt att vid ett par tillfällen stoppa vår verksamhet. Men Herren är med oss, och vi ser en begynnelse till en stor skörd av icke vanligt slag. Gud hjälpe oss att hålla ut och vara trognä i kallelsen – vara herde för slaktfåren. Rom 8:28–30.

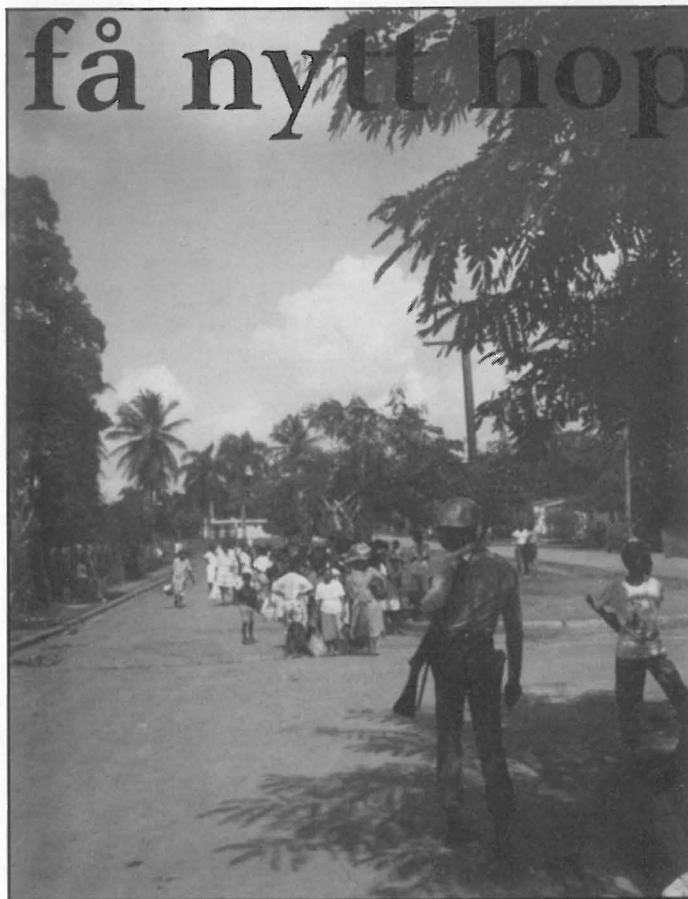


Foto: IRENE DAHLBERG

De som besöker Victoriefängelset, får köa i timmar, kontrollerade av beväpnade polismän.

## Santo Domingo, 23.02.91

*Kära syskon, Guds frid allesammans!*

Sänder några rader för att informera om dagens händelser. Vi hade under förmiddagen ett möte hos landets prokurator (motsv justitieministern) för att presentera en del ärenden. Bland annat haitianen Noel Silo Pie, som ni känner till sen tidigare. Då prokuratorn får höra omständigheterna omkring honom, att han saknar utredning, har suttit fyra år fängslad, m m, blir han uppriktigt irriterad, och säger till sin sekreterare att varje människa måste behandlas lika. Han kallar genast in en annan man som får frågan hur det kan komma sig, att det fortfarande finns sådana fall. "Ni har ju sagt att det värsta är bortstädat!?" Under samtalets gång framgår det att bara i Preventiva (häktet) och i Victoriefängelset finns över 200 fångar som har suttit längre än sju månader utan att bli förhörda. Det blev också ett ypperligt tillfälle att lägga fram vår fånglista och våra övriga insatser i landet. Ett av resultaten blev att på tisdag i kommande vecka, kl 15.00, ska alla sex domarna vid häktningsdomstolen, plus åklagaren, infinna sig hos prokuratorn för att snabbt göra något åt situationen. "...och den som inte har bil, hämtar vi!" Sekreteraren intygar leende att alla har bil. Det tog skruv, minnsann!

fortsättning sidan 20



ARNE  
IMSEN

# Vad skall jag göra för att bli frälst?

**"Då trädde en man fram till honom och sade: 'Mästare, vad gott skall jag göra för att få evigt liv?' Han sade till honom: 'Varför frågar du mig om vad som är gott? En finnes, som är god. Men vill du ingå i livet, så håll buden'. Han frågade: 'Vilka?' Jesus svarade: 'Du skall icke dräpa, du skall icke begå äktenskapsbrott, du skall icke stjäla, du skall icke bära falskt vittnesbörd, hedra din fader och din moder, och du skall älska din nästa såsom dig själv.'**

**Då sade den unge mannen till honom: 'Allt detta har jag hållit. Vad fattas mig ännu?' Jesus svarade honom: 'Vill du vara fullkomlig, så gå bort och sälj, vad du äger, och giv åt de fattiga; då skall du få en skatt i himmelen. Och kom sedan och följ mig.' Men när den unge mannen hörde detta, gick han bedrövad bort, ty han hade många ägodelar.**

**Då sade Jesus till sina lärjungar: 'Sannerligen säger jag eder: För den som är rik är det svårt att komma in i himmelriket. Ja, jag säger eder: Det är lättare för en kamel att komma in genom ett nålsöga än för den som är rik att komma in i Guds rike'.**

**När lärjungarna hörde detta, blevo de mycket häpnade och sade: 'Vem kan då bli frälst?' Men Jesus såg på dem och sade till dem: 'För människor är detta omöjligt, men för Gud är allting möjligt.' "**

Lukas evangelium läser vi om en ung man som brottades med frälsningsfrågan. Jag är helt övertygad om att han hade analyserat sin egen samtid. Han visste om den politiska och ekonomiska situationen. Han var säkert väl orienterad i sin samtids stora problem och svårigheter. Han visste om de inre striderna i nationens historia; klasskampen som pågick mellan olika grupper, striderna på det religiösa fältet. Han hade säkert satt upp höga ideal för sitt liv. Hade han levat nu, är det möjligt att han varit ungdomsledare, diakon, äldstebroder eller kanske präst. För han hade alla kvalifikationer man vanligtvis ställer på sådana. Han var bildad, han var ekonomiskt oberoende, han var moraliskt oförvittlig.

Ändå måste han bekänna att han brottas med en fråga som han tydligen inte lyckades lösa: "Gode Mästare, vad skall jag göra för att få evigt liv till arvedel?" Det är ingen raljant ung människa, överlägsen snobb eller översittare som talar, utan en sökare, en uppriktig och ärlig människa.

Han hade varit hos rabbinerna, han hade studerat de olika traditionerna. Han hade läst stadgar och föreskrifter och sökt att med alla sina moraliska krafter och hela sin personliga styrka nå upp till det han innerst inne längtade efter. Till sist hamnade han hos Jesus.

Det var inte något populär lärare han kom till, men han anade att Jesus hade en myndighet, så att han inte bara diskuterade religiösa ting, utan hade makt så att de människor som ville lyssna till och lyda honom, fick vara med om en personlig befrielse: "Gode Mästare, vad skall jag göra för att få evigt liv till arvedel?" Eller: Vad skall jag göra för att bli frälst? Det handlar om det eviga livet.

Det är ju inte fråga om att vi ska få

lindrigare levnadsförhållanden och mera medmänskliga miljöer, även om det är värdefullt. Det gäller främst att få svar på evighetsfrågan. Vi kan diskutera med präster och predikanter, och vi tycker ibland att de ger alldeles för oklara besked. Det är för komplicerat. Men Jesus ger klara besked. Är det någon som inte längtar efter evigt liv? Det elementäraste behovet vi har, är behovet av försoning och förlåtelse. Vi längtar tillbaka till gemenskapen med Gud, och innan vi får och blir medvetna om försoning och förlåtelse, kommer vi att gå med ständiga skuldkomplex, och bära ångest och fruktan i vårt väsen. Vi är rädda för Gud, om vi inte försöker förhärda oss. Vi är rädda för människorna också, och framför allt rädda för döden. Vi värjer oss för dödsångesten genom att tillkämpa oss trygghet genom den ena eller andra metoden.

**F**rälsning är inte en metod bredvid andra metoder som ger lugn åt ett oroligt sinne, utan frälsning är evigt liv; att bli född på nytt. Du är bärare av detta elementära behov. Det kan möjligen dövas, men absolut inte mättas på annat sätt än att den brutna gudsrelationen blir upprättad. Det kan ske var som helst där någon går till Jesus med sin själs angelägenheter. Det var inte vi som fann Jesus, utan Jesus fann oss. Han sökte oss, och drog oss till sig.

Jesus lät sig inte på något sätt imponeras av denne städade och fine mans utomordentliga uppträdande och belevade sätt. Det verkar som om Jesus märkte ord: "Varför kallar du mig god? Ingen är god utom Gud allena!" Så fortsatte Jesus: "Buden känner du: 'Du skall icke stjäla. Du skall icke bära falskt vittnesbörd. Hedra din fader och din moder.' Då svarade han: 'Allt



detta har jag hållit från min ungdom.' När Jesus hörde detta, sade han till honom: 'Ett återstår dig ännu: Sälj allt vad du äger och dela ut åt de fattiga; då skall du få en skatt i himmelen. Och kom sedan och följ mig.' (Luk 18:20-22)

Mannen var en förträfflig renlevnadsman, men underkändes. Han var ingen gudsríkets medborgare, trots allt detta. I varje fall var han inte frälst, och egentligen djupt olycklig i all sin religiositet. Uppenbarligen fanns det en öm punkt i hans liv; ett stort problem. Att det hade med pengar och egendom att göra, är helt tydligt. Han var fastlåst och fixerad vid tingen, så att han egentligen var helt bunden.

Är det inte så att pengarna ger makt, och makten ger frihet? Den som har pengar, har väl frihet? Utan att mannen själv egentligen fattade det, var han uppenbarligen en avgudadyrkare. Han bröt på ett fundamentalt sätt mot det första budet. Där låg hans problem. Kärleken till Gud hade han inte fattat, och därför förstod han inte Jesus. Hade Jesus sagt åt honom att göra någonting annat, så hade han varit redo att offra mycket av sin tid och sina krafter. Han hade varit redo att göra vad som helst, bara han sluppit uppge sin position eller komma i konflikt med dessa djupgående inre problem. Han ville ha Guds frälsning, men också en egen religion; eller integrera girigheten med Jesu religion. Men det var uteslutet.

Detta är inte allas problem. Andra kan vara bundna i annat. Men Jesus kom inte för att frigöra oss i våra synd, utan ifrån dem. Befrielsen måste börja inifrån, de ömmaste, svåraste och absolut mest känsliga tingen måste Jesus Kristus lösa oss ifrån. Jesus klämde den unge mannen på den ömmaste punkten. Han klarade det fjärde budet, han klarade femte och sjätte budet, men hur var det med det första? "Du skall älska Herren din Gud av allt ditt hjärta..." Där stupade han, för han hade en hemlig Gud som bibeln kallar Mammon. Han var egentligen ingenting annat än en avgudadyrkare. En trogen synagogsbesökare, fastkedjad i mammonstillbedjan. Det är många religiösa idag som är i samma belägenhet.

Det finns inte moralisk styrka i oss till att klara av kampen, och därför heter det fortsättningsvis i texten: "Men när han hörde detta, blev han djupt bedrövd, ty han var mycket rik."

Då nu Jesus såg huru det var med honom, sade han: 'Huru svårt är det icke för dem som hava penningar att komma in i Guds rike!'

*fortsättning sidan 22*

## ■ DRÖMTÅGET

Drömtåget har den senaste veckan stått uppställt i Göteborg. Målat i regnbågens alla färger har det lockat till något som arrangörerna kallar "en stark och vacker upplevelse."

Kulturnämnden, SJ, AMS och skolorna, sägs stå bakom detta initiativ, men efter att lyssnat till den presentation som gavs i radioprogrammet "Hallå Göteborg", undrar man vem eller vad som verkligen står bakom.

– Vi släpper in vanliga, livliga och stöjiga åttondeklassare, och ut kommer tysta och betänksamma tonåringar, säger en av de vuxna ansvariga.

Vad är det för något som sker inne i detta mystiska tåg som fråntar ungdomarna deras naturliga spontanitet? Det är den första frågan som infinner sig, tätt följd av flera: Varför avlägger de en tysthetsed? Vad är det för ett hemligt, kraftfullt budskap (uttrycket är den sk tågvårdens) de lyssnar till i högtalarna? Att det handlar om ett rollspel är ingen hemlighet, man får byta kläder i entrén för att bättre kunna identifiera sig med den roll man ska inneha. Men frågan är, vad är det för roll som å ena sidan inte får avslöjas, å andra sidan ger bäraren befogenhet och kompetens att råda över "de tre elementen". Det är ingen nyhet för den medvetne föräldern att rollspel kan vara skadligt. Många är dessvärre inte observanta på dessa faror och miss-tanken kan inte uteslutas att det är bristen på kunskap och vaksamhet som här skall utnyttjas. Frågan är bara i vilket syfte?

## ■ KDS I BRYDERI OM MÄNNISKOVÄRDET

Partiledaren för KDS, det parti som med bibehållna initialer namnändrat för att passa flera väljare, har med en hel del uttalanden på sistone markerat en ny profil. Tillfrågad om partiets nuvarande inställning till abort, menar Alf Svensson att det är svårt att uttala sig innan regeringen fattat beslut om var gränsen ska fastställas för när livet börjar för en mänsklig varelse.

För "Kristen Demokratisk Samling" var Bibeln rättesnöre i denna fråga. För "KristDemokratiska Samlingspartiet" har alltså en markant förskjutning skett. Bra att veta.

## ■ EN FRÅGA OM RELIGIONSFRIHET...

I pingströrelsens samfundsorgan Evangelii Härold, kunde man häromsistens läsa ett reportage om proffsmusiker Ingemar Olsson och hans oro för musikbranschens framtid. Vi tar oss friheten saxa litet:

"Ingemar vill inte kännas vid någon speciell "kristen musikbransch".

– För mig handlar det om religionsfrihet. Oberoende av tro, borde en musiker i Sverige ha samma förutsättningar att komma fram i radio och TV. Tyvärr är det inte så. Sveriges Radio hjälper till att dela upp musikbranschen, men kanske är en ändring på gång?

Ingemar konstaterar att musikbranschen redan är "ett" på flera sätt. Allt fler av de studiomusiker som används vid profana skivinspelningar kommer från kristna sammanhang. Vid förra årets melodifestival i TV var majoriteten av musikerna kristna.

– Frikyrkorna är definitivt en viktig plantskola för att få nya musiker att växa fram. Var och varannan toppblåsare kommer till exempel från Frälsningsarmén.

**Är det verkligen bra att kristna musiker spelar i profana sammanhang?**

– Självklart måste det vara så. Varför ska man ifrågasätta att kristna musiker finns i profana kretsar? Det är en fånig debatt som jag hoppas snart ska vara över. Måste kristna affärsmän bara arbeta i missionsbokhandlar?

– Naturligtvis är det svårt för oss alla att "leva i världen, men inte av världen". Men detta är inget unikt för oss musiker. Det gäller att hålla balansen i alla yrken och jag tror att affärsmannen många gånger kan ha det jobbigare än musikern. Ingemar, vars pappa varit baptistpastor, berättar att han själv blev musikaliskt intresserad genom gruppen Beatles. Han spelade i nöjespalatset Nalen och kyrkan Tabernaklet samtidigt.

– För mig var detta aldrig någon konflikt. Vi kristna kan bli inskränkta om vi bara rör oss i våra egna kretsar. Jesus själv kom ju hit till jorden och blev profan, säger han."

Det var alltså saxat ur ett musikreportage på framskjuten plats i pingströrelsens ideologiskt viktigaste organ.

En religionsforskare skrev en gång en sanning som Lewi Pethrus på sin tid använde med skärpa. Och i detta sammanhang kan det vara lämpligt att påminnas: "Höjden av avfall är när man klassar avfallet som framgång." Det är så sant som det är sagt.



# "VI HAVA VARAKTIG

*Människa –  
skäms Gud för  
dig? Hör du jorden  
till och gör få-  
fänga försök att  
föreviga detta till-  
stånd? Eller har  
du ett annat hem,  
dit du söker dig?*

*En kristen har  
en flyktings villkor  
i tiden. Det som  
gör det möjligt för  
oss att vara här  
såsom främlingar  
och flyktingar är  
att vi har sett Sta-  
den.*

*Vi hör sången  
därifrån ibland –  
hemlandstonerna.  
Och vi upplever:  
Snart är vi där!*

**T**y vi hava här ingen varaktig stad, utan söka efter den tillkommande staden". (Hebr. 13:14) "Vi" – det handlar alltså om en gemenskap. Den är unik. Den baserar sig på främlingskap.

"Vi hava här ingen varaktig stad". Vad betyder detta för dem som fick denna påminnelse första gången, och för senare tiders mottagare? "Vi söka efter den tillkommande staden." Det handlar om att ständigt vara i rörelse mot ett uppsatt mål. Den som slår sig till ro, har väldigt små utsikter att nå målet. Om det kristna livet utgör en försakelse och ständiga uppbrott, måste det finnas något som utövar en så stark dragningskraft på oss, att främlingskap och ensamhet är värt sitt pris.

I Hebr 11:13–15 heter det: "I tron dogo alla dessa innan de fått vad utlovat var; de hade allenast sett det i fjärran, och hade hälsat det och bekänt sig vara 'gäster och främlingar' på jorden. De som så tala giva ju därmed till känna att de söka efter ett fädernesland. Och om de hade menat det land som de hade gått ut ifrån, hade de haft tillfälle att vända tillbaka dit."

De hade lämnat landet, där de ägde sin trygghet och som representerade hela deras liv. De gav sig ut på detta äventyr att söka sig ett annat land, med en annan huvudstad.

## **Ett land bortom tiden**

Att vända tillbaka – är inte detta ett problem och en frestelse vi alla brottas med? Vi har ofta vår skatt på jorden, och kommer inte vidare på det sätt som Guds Ord här skildrar om pionjärerna: "Om de hade menat det land de gått ut ifrån, hade de haft tillfälle att vända tillbaka dit. Men nu stod deras håg till ett bättre, nämligen det himmelska." (Hebr 11:15:16)

Vi kämpar för ett jordiskt fädernesland, och för en huvudstad som representerar det vi menar är nödvändigt för vårt jordiska liv. Många gör det så intensivt, att de glömmer bort att det finns ett annat land bortom tiden. Får man inte syn på det himmelska, blir

man jordens träl och fånge. Då kommer man aldrig att röra sig uppåt i riktning mot det nya Jerusalem.

"Men nu stod deras håg till ett bättre, nämligen det himmelska. Därför blygdes icke Gud för att kallas deras Gud, ty han hade berett för dem en stad." Vi söker – och finner. Söker vi det jordiska, får vi det. Söker vi det himmelska, får vi det. Vi rör oss inom vissa gränser och har den värdighet, rättighet och frihet som finns inom det område där vi fötts, slagit oss till ro, byggt upp och befäst vårt liv.

Här i texten står det att Gud inte blygdes för att kallas deras Gud. Av detta framgår att Gud tydligen blygs och skäms för en hel massa människor. Han skäms över sin skapelse som väljer att leva som slavar, då han kallat dem till frihet. Han vägrar att kalla sig deras Gud, då de är förslavade. Gud har inga slavar. Han frigör dem, så att de kan leva och röra sig på en annan nivå, i en annan riktning, mot ett nytt mål. Som Guds fria barn här i tiden, ser de landet han berett för dem.

## **En flyktings villkor**

Människa – skäms Gud för dig? Hör du jorden till och gör fåfänga försök att föreviga detta tillstånd? Eller har du ett annat hem, dit du söker dig?

Du är på resa, och upplever att det bär hemåt, ty Gud har tagit sig an din sak. Han kommer först att ge dig sin himmelska härlighet och dessutom kommer du att ärva jorden.

Det kan se ut som om Gud kräver orimligheter av oss, men det är sken och bedrägeri. Vi får lämna de snäva och smala områdena, där vi reduceras till animaliska driftvarelser, och lyfta blicken upp till det mål Gud satt upp för vår vandring.

En kristen har en flyktings villkor i tiden. Det är en kamp mot makter som inte är av kött och blod; mot ondskans andehävar i himlarymderna. De vill göra oss stridiga varje kvadratkilometer av denna jord.

Det som gör det möjligt för oss att vara här såsom främlingar och flyktingar är att vi har sett Staden. Vi hör



# LÄR INGEN G STAD..."

sången därifrån ibland – hemlandstonerna. Och vi upplever: Snart är vi där! Snart ska vi resa segerfanan på Sions berg; Gud fadern till ära.

Vi har väl chans att återvända – skaffa oss trygghet och dela den övriga världens villkor? Absolut inte! Staden väntar på sina medborgare. Vi vill inte lägga återtågsplaner. Vi vill inte tillbaka, utan framåt, uppåt och hemåt.

## Abrahams väg

Börjar vi litet närmare undersöka vad främlingskapet innebär rent praktiskt, kommer att innebära för individen, låter det annorlunda när vi säger "vi". *"Ty vi hava här ingen varaktig stad."* I främlingskapet förenas vi omkring det vi har fått – och får.

Vi kan dela det öde Guds folk mött i alla tider, därigenom att vi fått samma vision, fått syn på samma väg och fascinerats och fångats av samma mål. Gud skäms inte för oss, fastän vi kan vara stapplande ibland, *"Ty han har berett åt dem en stad"* – och det är väl dit vi vill? Må Gud hjälpa oss – *"ty vi hava här ingen varaktig stad."*

Abraham presenteras som trons fader, som blev rättfärdiggjord genom tro. Vad är det som skiljer honom från andra människor och makthavare? Skillnaden är helt enorm. Det visar sig i hans sätt att handskas med sina resurser; förvalta sin egendom och upprätthålla distanser till den värld som han upplevde sig inte höra hemma i. Hur kunde han bevaras i ett sådant förhållande till Gud att inga influenser fick styra honom till avsteg? Då han avvek ifrån Guds väg, drog Herren honom tillbaka.

Det började med att Abraham måste lämna sitt land, sitt folk och sin släkt. Han var tvungen till det, om han skulle kunna bli en fader för många folk. Han gick ifrån periferin, och in till centrum. Hela hans säkerhetsnät slets sönder, och han stod där med en enda tillgång – Guds löfte.

Han hade inte sett staden, hade ingen karta eller snitslad bana som

han kunde följa. Han kunde inte se en dag framför sig. Men han hade Guds löfte. Löftet sa att Gud skulle leda honom dag för dag till dess att han nådde fram! Då gällde det att ha vitala organ för att se och höra Gud, och ständigt påminnas om hans löfte.

Abrahams väg gick till platser dit ingen ville bo. Han fick göra saker som ingen annan skulle kunna tänka sig, sådant man betraktade människofientligt och livsfarligt. Han fick ta med sig sin son upp till Moria berg, den plats som egentligen är en förebild till Golgata.

## Skiljas från allt

Trons vandring är något enastående och unikt mitt i en värld fylld med favor och hotelser. Vi är placerade i en värld fylld med maktcentra och plågoandar. Men där trons folk är, där finns en fristad. Där är segerfanan rest. Gud bor där! Halleluja! *"En ström går fram, vars flöden giva glädje åt Guds stad. Gud bor därinne..."*

Fråga Abraham, han vet det!

Hur kunde Abraham hålla ut? Han hade väl något annat i bakgrunden att tänka på? Han hade väl kunnat ägna sig åt något konstruktivt i det kaldeiska Ur och bygga upp något meningsfullt?

Men för att bli fader till många folk, måste han bli totalt ensam. Gud börjar aldrig med massan, och bedömer inte någon företeelse utifrån kvantiteterna. Gud börjar med individen. I den enskilde lägger han ned den livskraft som fortplantas uteslutande genom tro. Och tro är något annat än vetenskap.

Det är både humor, uppbyggelse, välsignelse och lärdom att läsa om Abraham. Ensam, och dock i majoritet! Den som har Gud med sig, är alltid i majoritet, därför att han eller hon har himlen på sin sida.

Jag skulle vilja beskriva Abrahams vandring och alla dessa som är namngivna omkring honom, för att visa hur dessa relationer skapades – och brast. Ständigt. Först brast relationen till Tera – bilden på världen. Så brast rela-

tionerna till Lot – bilden på ljum religiositet. Så brast relationen till Ismael – bilden på köttet. Sist och slutligen fick Abraham också skilja sig från Isak – bilden på Guds gåvor och nådegåvor. Allt detta var ingrepp i hans liv som måste ha varit förfärliga, ur jordisk synpunkt sett.

Abraham fick skilja sig från allt. Till sist hade han ingenting annat än Gud allena. Skilsmässan skedde inte på en dag. Den skedde steg för steg, år efter år. När han skulle lämna det Kaldeiska Ur släpade han med sig fadern Tera, och det hade Gud aldrig bett honom att göra. Han kom till Haran, och blev sittande där i femton år – fördröjd. Han kom vidare först när Tera dog. Då kom Gud ånyo till honom. Då Tera, som representerar världen och allt vad världen har att ge, dör ifrån oss har vi ingen annan lösning än att åter tvingas ut på vandringen som ska leda oss till målet.

## Den utlovade staden

Då Abraham upptäckte ensamhetens verklighet, tänkte han: Jag måste i alla fall ha någon med mig! Någon närstående. Och så tog han med sig brorsonen Lot. Denne hade inte fått Abrahams uppenbarelse. Han såg välsignelserna som gick över Abrahams liv och tänkte att här ville han gå med. Han upplevde det framgångsrikt att följa med Abraham.

Så kom skilsmässan i samband med bråket vid vattenbrunnarna. Lot närmade sig därefter Sodom och Gomorra. Men det står om Abraham att han närmade sig Gud.

Vad drev Lot? Jo, han fascinerades av staden Sodomns åsyn, och drogs dit. Han hade hört Abraham tala om en stad. Nu materialiserade han denna vision, och tänkte att Sodom måste vara den stad Abraham talat om. Den såg trygg ut och var befäst. Där fanns framtid och utkomstmöjligheter.

Men det var inte den staden Abraham talat om. Den utlovade staden låg bortom horisonten, ovanför dimmorna och molnen. Det var staden med de fasta grundvalarna som gjort honom till främling. Det var den som

fortsättning sidan 21



# Undervisningen n

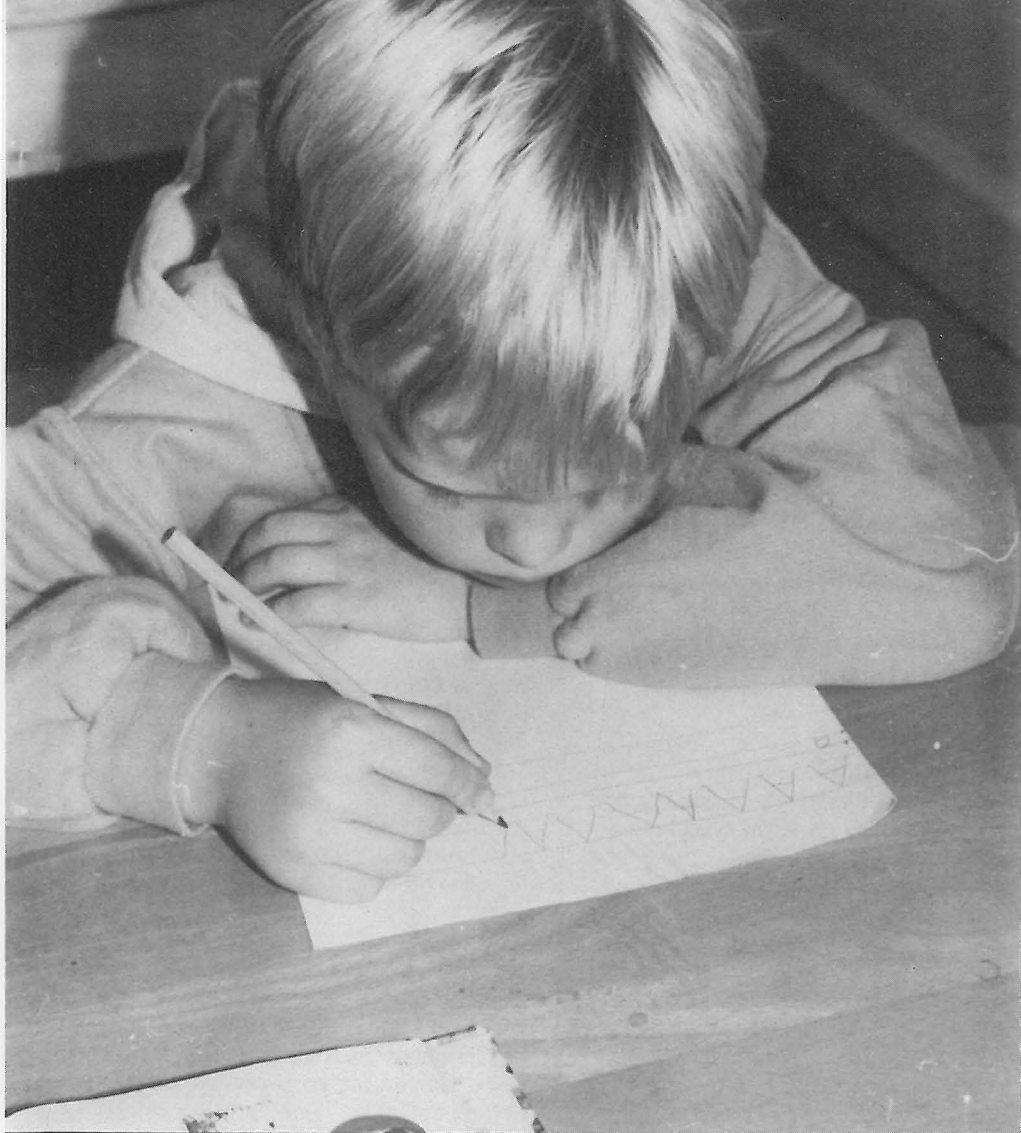


Foto: IRENE DAHLBERG

**Finns något alternativ till ett förgiftat skolsystem? Det finns ett – hemundervisningen. Allt annat måste underordna sig detta, barnen måste lära sig umgås med Guds Ord.**

**Av ARNE IMSEN**

**F**ortfarande är en stor del av jordens befolkning analfabeter. De kan inte läsa eller skriva; de har inte fått tillgång till undervisning. När man ska ge barnen undervisning, visar det sig så småningom att resultatet blir att människan gör sig till sin egen Gud. Genom den kunskap hon förvärvar blir hon uppblåst, och gör sig

oberoende av Gud. Så kommer stegvis katastrofen, tills vi når fram till kultursammanbrott och omstörtning, vilket vi ser i vår egen tid.

Som kristna har vi ett enormt privilegium och ansvar att ge barnen rätt utsäde. När tiden är inne, börjar det spira i deras hjärtan. Vilket ansvar och vilken förmåga att förvalta och förmedla Guds ord till kommande generatio-

ner! Vi är väldigt beredda att hjälpa människor som på ett eller annat sätt förbränt sitt liv och kommit ned i djup misär. Det satsas enorma krafter och summor för att försöka vinna tillbaka en och annan av dessa utslagna, medan vi satsar försvinnande litet på att barnen ska få Guds Ord.

Hade barnen fått Guds Ord, skulle de kunnat räddas innan de drabbats av syndens konsekvenser, och skaror av människor hade förskonats från mycket lidande. Var ska fostran och undervisning börja? Frågan är dum, men viktig. Säger vi att den ska börja hemma i familjen, måste vi ta reda på vad en familj är. Familjeinstitutionen är ju mer eller mindre sönderslagen.

Samhället ställer krav på barnen och föräldrarna. Trots att man slagit sönder samlevnadens fundament – familjen, ställs krav på att föräldrarna ska medverka till att barnen får skola. Det är alltså en obligatorisk skolplikt.

Staten bygger upp en skolmodell, ett system där den tvingar föräldrarna att sätta sina barn i okända människors händer. Barnen ska under sin mest receptiva tid stå under främmande människors inflytande – år efter år, ända tills de kommer upp i tju-goårsåldern, då vanligtvis anknytningspunkterna som finns i varje människas väsen från början är så utbrända och förstörda, att det inte finns möjligheter för evangelium att vinna insteg i deras hjärtan. Vi får problem av en helt ny karaktär inom alla områden.

Det är en tragisk utveckling som kan dokumenteras med alltför många exempel. Det öppna samhället som ska vara pluralistiskt blir konformistiskt, och människor förstår det inte, för de har aldrig haft chans att testa vad friheten är värd.

Man har aldrig heller haft chans att testa människovärdet. Gränserna är fastställda när man träder ut i livet, och bevakas noga av en alltmåttfattande statlig kontrollapparat. Det är en provokation mot föräldrar som får finna sig i att lämna sina barn åt andra människor som indoktrinerar och programmerar dem med beteendevetenskapliga idéer, och gör dem helt otillgängliga för evangelium.

När vi talar om undervisning, verkar det som om vi är mer angelägna om att skydda skolan än att ta vara på undervisningen.

Staten behöver sina skolor för att indoktrinerar och programmera. Jag tar risken att hävda att undervisningen



# år bäst utan skola

mår bäst utan skola. Skolan skadar barnen; den stympar, avtrubbar och berusar. Skolan öppnar avgrundslukande brunnar, ur vars djup vi ser våld, brutalitet och mobbing; promiskuitet, sprit-, knark- och andra missbruk tråda fram, utan att man har möjlighet att rå på missförhållandena.

Finns det något alternativ till detta förgiftade skolsystem? Det finns ett. Det är *hemundervisningen*. Hemundervisningen är den äldsta undervisningsformen, baserad på personliga relationer. Den är inte baserad på experter och specialister, utan på familjen som fungerande enhet. Där sambildas lärare och elever, just därför att lärarna är föräldrar i pionjärfunktioner. Skolformen kan överlämnas till en kommande generation, men inte en kreativ och effektiv undervisning.

---

**Varje förälder måste vara beredd att göra pionjärinsatser för att erövra kunskapen; för att erövra friheten och självständigheten. Den tar man aldrig i arv; den måste förvärvas genom pionjärinsatser i varje generation.**

---

Det är inte fråga om pedagogik i vetenskaplig mening; utan faderskap, moderskap och barnskap. Alltså; det gäller att fostra barnen, men också ge dem den undervisning som är angelägnast. Allt annat måste underordna

sig detta: Barnen måste först och främst lära sig att umgås med Guds Ord.

Det är naturligtvis betydelsefullt med kunskap inom andra områden också. Men det är inte bildning och utbildning som är det avgörande. Föräldrarna är måna om sina barns utbildning, och tänker ofta mer på deras lycka som ämbetsmän eller arbetare, än de tänker på deras eviga väl eller ve. Barnen lär sig känna stjärnor och allt möjligt annat som världens människor sysslar med och förstörs av, men det är mycket få som förunnats att lära känna Herren Jesus Kristus.

För föräldrarna måste detta vara en så tung börda och utmanande ansvar, att de måste skaffa ett alternativ, där utbildningen inte sätter stopp för bildningen. Där de inomvärldsliga problemen inte får fördunkla den evighet vi är på väg mot.

Det absolut bästa som skett i detta land, är hemundervisningen, dvs en direkt återkoppling till den mest ursprungliga och framgångsrika undervisningsformen. FN uttalade för ett par år sedan, att det finns bara en väg för världen att komma ur analfabetismen – återgå till den enkla, ursprungliga hemundervisningen. Då skulle massor av människor lära sig läsa på relativt kort tid. I England gjorde man för ett par år sedan en undersökning och kom underfund med att hemundervisningen var alert, och dessutom dokumenterades att av alla undervisningsformer har just hemundervis-

ningsformen gett de mest lysande resultat.

När urbaniseringen blev nödvändig på grund av industrialismen, då splittades hemmen. Makarna kom ut på olika arbetsplatser.

---

**Föräldrarna sålde övertygelsen om plikten att själva fostra sina barn, och köpte sig en viss frihet och välfärd.**

---

Barnen placerades i skolor som under resans gång utvecklade sig till att överta föräldrarnas fostrarroll. Det som i förstone var tänkt som en hjälp för föräldrarna, kom att ersätta dem. Därför har vi nu en skolsituation där föräldrarna bara har åskådares roll. De har mycket små möjligheter att ingripa i skeendet.

I hemundervisningen engagerar sig människor som förstår att de måste göra pionjärinsatser. Därför har Pilgrimsskolan kommit till. Inte för att befria föräldrarna från ansvaret, men i någon utsträckning försöka assistera föräldrarna så att de är redo ta detta ansvar och utnyttja den möjlighet hemundervisningen ger. De är de skickligaste lärarna, för det finns knappast någon som ömmar för sina barn som föräldrarna gör. De har emotionella kontakter med barnen, och det skapar förutsättning för intellektuell undervisning.

Den allmänna skolan är ett dåligt alternativ till hemundervisningen.

Vi svenskar har i vår kantighet höjt upp skolan till den enda möjliga undervisningsformen. Det har satsats miljontals kronor i utbildningssystemet, utan att bildningsnivån i vårt land höjts en enda procent. Tvärt om, har den sjunkit hela tiden. Byråkratin har däremot vuxit. Lägre bildningsnivå och flera tjänstemän. Skolan har samma problem som samhällssektorn i övrigt – den lider av elefantsjukan. Den växer och växer, utan att kunna fortplanta sig. Skolan är farlig, den är ohälsosam och fördärvbringande. Skolan förstör barnen och är en dålig ersättning för den ursprungliga hemundervisningen, där föräldrarna höll i pekpinnen, angav inriktningen och valde läroböckerna.

Genom den moderna expertisen har man tagit bort den påverkan föräldrarna hade genom sin tro. Undan



Runt bordet i vardagsrummet kan undervisningen ske i kreativ miljö.

fortsättning nästa sida



*"Gudsfruktan är vishetens begynnelse."*

fortsättning från föregående sida

för undan förstördes elevernas förmåga till koncentration och meditation. I skolan tog man bort bönderna, och satte in något annat som ledde till att barnen blev distraherade; förlorade förmågan att meditera och vara stilla. Man plockade bort disciplinen, så släppte man vilddjuret loss, och idag kan ingen tämja det. Detta har fått fruktansvärda följder för hela vårt samhälle.

Skolan gör människorna apatiska, trötta, råa, brutala. Alternativet, som kallas kristna skolor, gör ungdomen ljum och likgiltig. Detta är ingen krigsförklaring mot skolorna som sådana; det är en krigsförklaring mot omänskligheten.

### **Orsaken till utvecklingen är den människosyn, världsbild och gudsbild man mejslat fram i skolsystemet och i ideologin.**

Därför är Pilgrimsskolan en nödvändighet. Men för att över huvud taget kunna verka, måste man ha pionjäranda. Man måste vara beredd att ta de försakelser hemundervisningen innebär. När man mönstrar sig själv och sina krafter, upplever man att det är omöjligt klara av detta. Men senapskornets tro lyfter bort berg och bereder farbar väg för trons folk.

Vi ska slå vakt om Pilgrimsskolan, slå vakt om hemundervisningen genom att stödja och prioritera den. För hemundervisningen behövs inte elever, men barn. Inte lärare, men fäder och mödrar. En kreativ undervisningsmiljö skapar vi tillsammans, om vi blir riktigt tända av pionjäranda. Vi måste rädda barnen! Vi måste sätta barnen i centrum och ge dem hjälp att utvecklas. De måste först få lära sig bedja, och därför måste deras handledare vara bedjare.

I en skola möter lärare och elever varandra ett antal undervisningstimmar. I hemmet och den sunda församlingen möter vi varandra dygnet runt, både helg och söcken, i teori och praktik. Om vi vill skapa personligheter, är hemundervisningen oslagbar. Skolan skapar produktionsfaktorer, men föräldrarna måste tänka på barnens personlighetsdanning.

Dagens barn kan inte laga skor och inte stoppa strumpor. Just nu behöver vi kanske inte dessa kunskaper, men rätt vad det är, så behövs de! Det är en katastrof för samhället när vi bara lär barnen umgås med motorer, klappa plåten och beundra tekniken, men inte känna på en lurvig djurhud. Vi kan inte umgås med djur och blommor och träd. Vi är indoktrinerade i en modul som staten har gjort för att beröva oss intelligensen och göra oss osjälvständiga. Det är förfärligt att se hur barnen successivt genom denna skola passiviserar och fördummas.

Naturligtvis kan vi inte skapa allting själva, men vi kan bidra till att vi får en så kreativ miljö att barnen förstår använda hammare och såg, att det finns möjlighet lära sig virka, sticka och stoppa strumpor. Man behöver inte vara hänvisad till pappa eller mamma eller staten. Eller beroende av bi-dragsformer, kuratorer och assistenter. Barnen slipper komma in i den förfärliga meningslöshet och disharmoni som människor upplever och driver skaror av ungdomar ut på gatorna, där de försöker göra livet spännande genom spritmissbruk och andra destruktiva livsformer.

Vi ser hur även de kristna ungdomarna är håglösa, på grund av att de fått allt och kräver alltmer. Låt oss gemensamt bygga upp en ordentlig fostern och undervisning för församlingens barn och ungdomar! Det är en enormt viktig del av vår evangelisation. Kan vi inte överlämna evangelium funktionellt till en kommande ge-

neration, så överger vi den åt en mycket svår och utsatt situation.

Jag ifrågasätter behovet av skola. Det mesta vi kan, har vi lärt oss utanför skolan i en undervisning på ett annat plan, anpassad till våra förutsättningar att tillgodogöra oss dem. Människor skulle inte vara så hämmade, om det inte vore för korvstoppningsmetoden och konformismen.

Genom självstudium frigör vi dolda reserver som finns i vårt inre. Och allt medan vi verkar och beder, kan vi uppleva att vi bildas och fostras – inte för produktionen, men för livet! Låt oss gå in i detta utbildningssystem som är en del av skapelsens egen ordning!

Vi borde känna ett samhälleligt ansvar att dela med oss av kunskap vi själva fått. Gör vi inte detta, bidrar vi till att skapa ett klassamhälle. Klassamhället beror just på att några har kunskap som de inte förmedlar.

### **Hela världen skulle förändras, om vi förmedlade den kunskap vi äger till varandra!**

Analfabetismen skulle övervinnas på två decennier, om alla kände sitt ansvar att dela med sig kunskap. Alla har vi något att förmedla. Var och en av oss representerar kapital som måste frigöras. Hela Bällsta Missionscenter borde andas av Pilgrimsskolan! De värden vi äger, bör vi i tro på Herren Jesus Kristus sätta i rörelse för att hjälpa varandra, framför allt så att vi förhårligar Jesus Kristus och bär varandras bördor. Detta ger ett nytt människovärde. Vi slipper dessa fruktansvärda yrkesmässiga relationer och distanser till varandra, men skapar sann mänsklig jämlikhet, så att vi kan umgås som människor.

De tider i kristendomens historia man vågat praktisera detta, har man haft stor framgång. Den framgången kan inte uttryckas i kvantitativa termer, men om den inte funnits, hade vi idag inte haft någon bibel. Vi kan nämna några profiler som exempel. Jag rekommenderar studium av döpparrörelsens pionjärer. Kristna som tagit konsekvenserna; satt sig i rörelse och frigjort inneboende kapital till att bygga upp mänskliga gemenskapsformer, och så blivit ett bålverk och värn emot krig och elände.

Vi lever för en sak: Att tjäna Herren, till dess att han kommer. I trohet – ty pundet är givet. Vi måste var och en se till att det inte blir deformrat eller reducerat, utan förökad. Låt oss ta varandra i hand, uppmuntra varandra, och bestormas fiendens härs-makt – inta positionerna, och utföra verket i Herren Jesu namn!



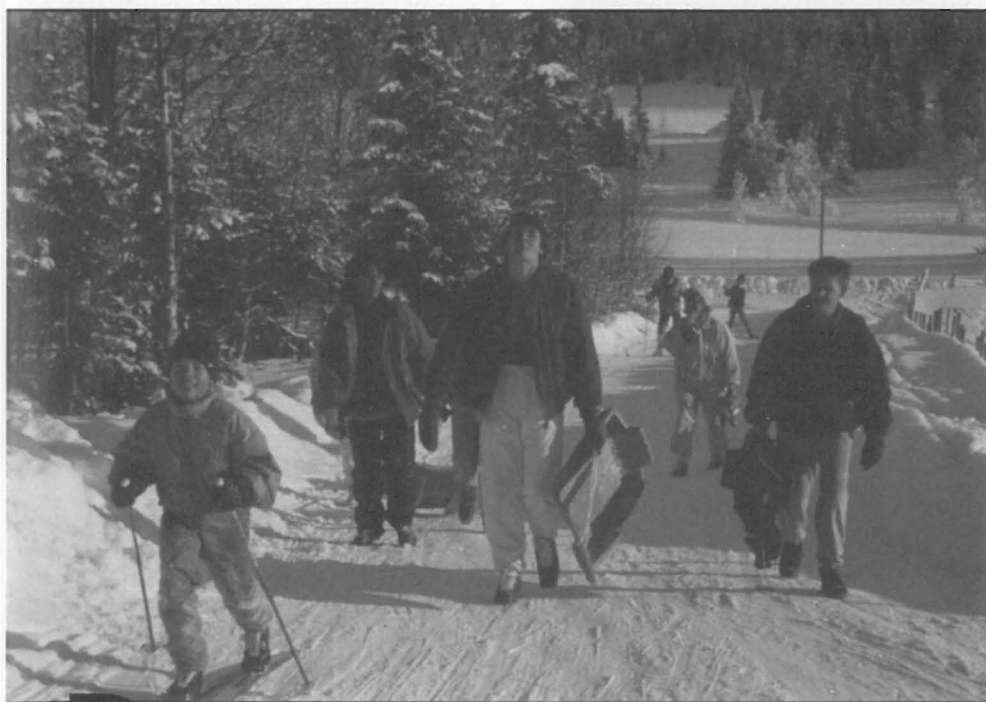
# Låt barnen komma till mig och hindra dem inte!

Att se dessa grabbar prisa Herren med uppriktigt hjärta, utan religiösa betenden eller hämningar, gjorde starkt intryck på mig. Någon låg över stolarna, andra stod med upplyfta händer, en tredje låg förkrossad på golvet. Tack Gud, att du mötte dessa barn!

Foto: FREDRIK SIMU



Tack Gud, att du mötte dessa barn!



Härligt skidföre och fint väder!

**D**etta var Jesu ord till sina lärjungar då de försökte hindra barnen att komma fram till honom. Istället tog han dem i famnen och sade att Guds rike hör sådana till.

Jag nämner detta med anledning av den sportlovsvecka som församlingen inbjudits till i Norge. Vi hade en enormt rolig och intensiv vecka på skidor och pulka och samlingar kring Guds ord och bön. Mycket snö och

strålände sol gjorde inte saken sämre.

Jag hamnade i ett rum tillsammans med de lite livligare pojkarna. Där pågick ständigt snack, musik och skämt av varierande kaliber.

I ett kvällsmöte i slutet av veckan kom så Guds Ande mäktigt över oss. Många sökte sig fram till Jesus och upplevde förkrosselse och andedöp. Att se dessa grabbar prisa Herren med uppriktigt hjärta utan religiösa beten-

den eller hämningar gjorde starkt intryck på mig. Någon låg över stolarna, andra stod med upplyfta händer, en tredje låg förkrossad på golvet. Tack Gud, att du mötte dessa barn!

Min hälsning till alla barn och ungdomar är: Bevara ditt möte med Jesus i hjärtat! Det skall ge dig kraft och glädje på vandringen. Till dig som ännu inte upplevt det personliga mötet med Jesus gäller: Håll ut, din tid skall komma. Det kanske sker på ett sätt, du inte väntat dig. Lewi Pethrus t.ex. blev andedöpt ute på havet i en båt.

Tack alla vänner i Norge och Sverige för en fin vecka! Tack till Jan Egil Hafsahl som hade en fast hand vid rodet.



Rapportören i skidbacken.

**RICKARD LÖWSTEDT**

# BEATLES öppna avgrundens brunn

Text: PER ARNE IMSEN

Rockmusiken är inte bara musik, den är en livsstil, en kultur, en hel avgrund.

Rock, droger och satanism är ett triumvirat som är mycket hårt sammanflätat med varandra. Att tala om kristen rock är lika utopiskt som att tala om kristet knark eller kristen satanism. Jag vill ropa ut ett varningens ord till alla barn och ungdomar med detta citat från 1 Joh. 5:21: "Kära barn ta er tillvara för idolerna."

Om fler föräldrar visste vilka krafter deras barn leker med, när de lyssnar till den satanistiska rockmusiken, skulle de förmodligen reagera mera kraftfullt och konsekvent.

Det var The Beatles på 60-talet, som i flera avseenden öppnade avgrundens brunn. De hädade Gud och sa sig själva vara mer populära än Jesus. De introducerade narkotikan för miljoner ungdomar i hela världen. De propagerade för satanism, österländsk mysticism och var banbrytare för New Age.

De prydliga pojkarna från Liverpool var framgångsrika redskap för den herre som har kommit för att stjäla, slakta och förgöra.

**R**aymond, 18, var spänd på hur hans kamrat James, 20, skulle ta emot den julklapp han köpt åt honom. Det var en LP-skiva med den engelska Heavy Metal-gruppen Judas Priest. Skivan visade sig bli mycket uppskattad och de båda grabbarna blev sittande fem timmar i det intensiva musiktrycket, medan de rökte marijuana och delade ett dussin öl. De båda pojkarna var inga storstadsbarn utan hade vuxit upp och bodde på den amerikanska landsbygden i den lilla staden Sparks i staten Nevada.

Budskapet i flera av de låtar som strömmade ut genom högtalarna, innebar ett förhållande av självmord och död. De båda grabbarna uppfattade budskapet som återkom gång på gång med innebörden: Gör det, gör det, gör det...

Helt intagna av det de lyssnat till tog de ett gevär med sig och skyndade iväg till kyrkan strax intill. Därutöver tog först Raymond geväret och satte pipen under hakan och sköt ett dödande skott igenom sitt eget huvud. Därefter tog James upp geväret, och

gjorde samma sak, men överlevde med ett deformerat ansikte.

Efter denna händelse blev James förhörd av polisen om orsakerna till deras handlande. James enda förklaring var att han och hans kompis hade påverkats av texterna i Judas Priests låtar. "Vi fick ett självmordsbudskap och vi blev trötta på att leva." James fullföljde självmordet 3 år senare genom en överdos av knark.

Hans mamma som är en kristen berättade om hur hennes son, två år före den tragiska händelsen utanför kyrkan, hade varit med om en personlig omvändelse där han hade slängt alla sina rockskivor och sagt att han inte kunde göra båda sakerna samtidigt. Han var antingen trogen mot Gud och församlingen eller guden Judas Priest. Men hans omvändelse tog inte på djupet och snart var han tillbaka till sina gamla gudar.

Denna fruktansvärda händelse är en bland många, många andra som vittnar om den totalitära andemakt som verkar genom rockmusiken och driver ungdomar i sina mest känsliga år till handlingar som står utanför deras egen kontroll.

Jimmi Hendrix, en pionjär inom rockmusiken som dog redan 1971 efter en överdos av narkotika, uttalade sig en gång om musikens makt på det här viset: "Atmosfären skapas genom musik, för musiken är i sig själv en andlig maktfaktor. Du kan hypnotisera människor med musik, och när du har fått dem till deras svagaste punkt kan du i deras undermedvetna inpränta allt det, som du helst av allt vill ha sagt."

Rocklegenden David Bowie sa vid ett tillfälle: "Rockmusiken har alltid varit djävulens musik."

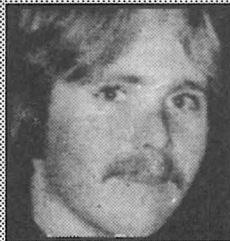
Det stora flertalet rockmusiker är profeter med ett alldeles speciellt sataniskt budskap som de genom musiken vill överföra till barn och tonåringar på mycket manipulativa vägar. En av dessa metoder är backmasking "hemliga baklängesbudskap". En teknik som rockgrupper utnyttjar för att förmedla budskap som lovprisar knark, omoral, homosexualitet, våld, uppror och satan själv. Flera psykiatriker och psykologer menar att

## **Två av rockmusikens öräkneliga dödsoffer.**

RAYMOND BELKNAP, 18 år.



JAMES VANCE, 20 år.





# de inn!

Satanistgurun Aleister Crowley fanns med på omslaget till den skiva som Beatles gav ut till 20-årsminnet av Crowleys död.

dessa budskap går, o censurerade av hjärnan, till det undermedvetna.

## En livsstil

Rockmusiken är inte bara musik, den är en livsstil, en hel kultur. Rock, droger och satanism är ett triumvirat som är starkt sammanlänkat med varandra. Att tala om kristen rock är lika utopiskt som att tala om kristet knark eller kristen satanism. Jag vill ropa ut ett varningens ord till alla barn och ungdomar med detta citat från 1 Joh. 5:21: "Kära barn ta er tillvara för idolerna." I Rom. 12:2 säger Paulus: "Skicken eder icke efter denna tidsålders väsende, utan förvandlen eder genom edert sinnes förnyelse, så att i kunnen pröva vad som är Guds vilja, vad som är gott och välbefärgligt och fullkomligt."

Vilka förebilder har du? Vem likbildas du med? Här handlar det inte om ett både ock, utan ett antingen eller. Paulus säger också i 2 Kor. 6:14: "Vad har väl rättfärdighet att skaffa dem orättfärdighet, eller vilken gemenskap har ljus med mörker? – Hur låter ett Guds tempel förena sig med avgudar (idoler)? Vi är ju ett den levande Gudens tempel, ty Gud har sagt; jag skall bo ibland dem och vandra ibland dem, jag skall vara deras Gud och de skall vara mitt folk."

Alltså: Gån ut ifrån dem och skiljen eder ifrån dem säger Herren, kommen icke vid det orent är. Då skall jag ta emot er och vara en Fader för eder, och I skolen vara mina söner och döttrar, säger Herren, den Allsmäktige."

Den herre som är upphovet till denna förförelsens och förbannelsens flod ifrån avgrunden, har haft och har sina alldeles speciella redskap i sin världsomspännande mission, vars syfte är att stjåla, slakta och förgöra.

På nästan alla hårdrocksskivor och konserter glorifieras våld, död och mord i satans namn. Här är exempel på en text som är typisk:



Strax efter det att LP:n Sgt Pepper Lonely Hearts Club Band släppts gick The Beatles ut och krävde offentligt att cannabis skulle släppas fritt.

"Vi spränger fram genom din kropp, våldtar din hjälplösa själ, förvandlar dig till ett djur, hänsynslösa och kalla, tvingar vi dig att döda din bror, att äta hans blod och hjärna, vi trasar sönder kött och suger ben, tills alla har blivit galna, vi är dödsbringande och smittsamma, världens demoniska legioner härskar."

Om fler föräldrar visste vad det är deras barn lyssnar på, skulle de förmodligen reagera mera kraftfullt och konsekvent. Någon skulle möjligen nostalgiskt tänka tillbaka på den gamla goda tiden med Beatles musik. De flesta kan inte föreställa sig att det var med Beatles, som utåt sett var så prydliga, som problemen började.

Jag vill påstå att det var just The Beatles på 60-talet, som i flera olika avseenden öppnade avgrundens brunn, så att stora ungdomsskaror skövlats i en för tidig död, genom narkotika, självmord och satanism.

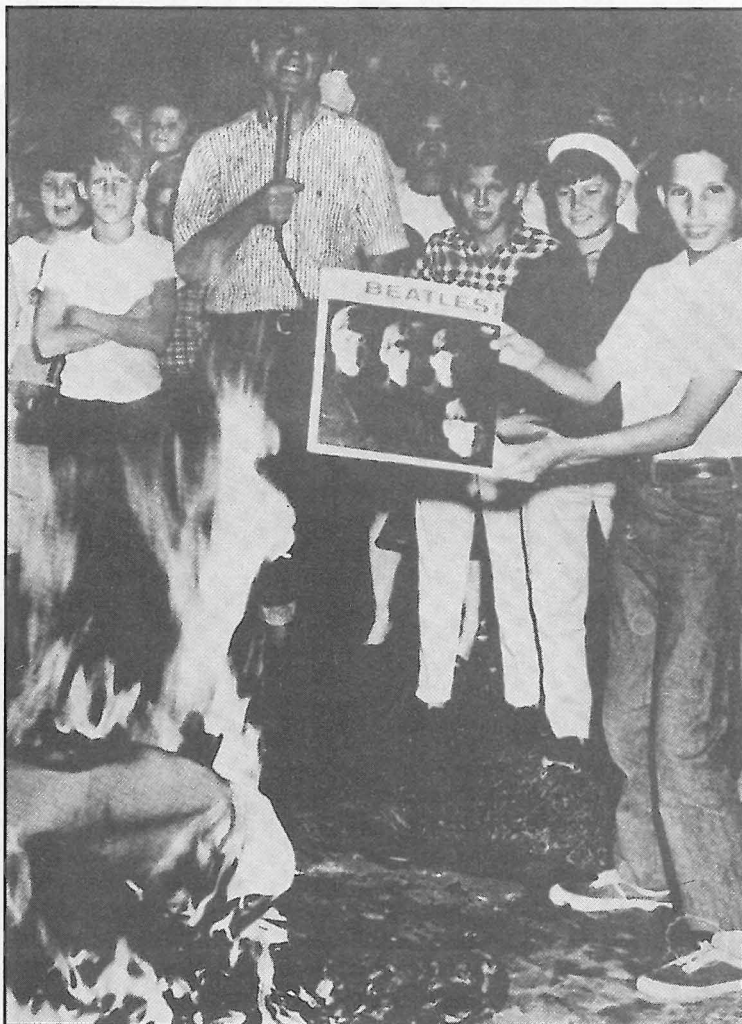
## Blixtkär manager

Beatles historia började i Liverpool i England. Under en spelning på en av klubbarna i stan blev en man i publiken, Brian Epstein, som var homosexuell, blixtkär i John Lennon. Efter denna kväll blev Brian sedermera gruppens manager. Efter diverse turer

med producenter, skivkontrakt och inspelningar fanns så småningom Beatles låtar på alla topplistor över hela världen. Och de var inte bara ett ungdomsfenomen, de godtogs av kungafamiljen, konservativa tidningar och toppolitiker. Alla, oavsett ålder, tyckte om de leende, trevliga och snyggt klädda pojkarna. Deras omåttliga narkotikamissbruk och vilda framfart syntes till en början inte på ytan.

Men Beatles var bland de absolut första som regelbundet missbrukade hasch. John Lennon sa vid ett tillfälle: "Help" var gjord på hasch. Under "A hard days night" gick jag på piller. Det är tyngre saker än hasch. Jag har ätit piller sedan jag var 17 eller 19... Sedan jag blev musiker har jag alltid behövt droger för att överleva... Jeff Godwin säger i sin bok "The Devil's Disciples": "The Beatles och LSD fick drogollen att rulla, och det har nu blivit en lavin. När miljoner av sinnen har blivit fast i knarket, åt vilket håll går det då? Det ockulta har alltid varit en tillflyktsort för spänningssökare som blivit slutkörda av för stora förråd av droger och för mycket pengar, och rika Rock & Rollers är inga undantag. Dit de går, följer våra ungdomar efter."

fortsättning nästa sida



Amerikanska ungdomar eldar upp Beatles-skivor 1966. Orsaken var att John sagt att Beatles var populärare än Jesus.

fortsättning från föregående sida

I sin bok "Könsexploatering i Media", säger Wilson Bryn Key så här om The Beatles musik: "The Beatles, populariserade och legitimerade användandet av hallucinatoriska droger bland tonåringar, världen över. Gruppen blev drogernas kulturprofeter och langare för all framtid..."

I en av sina låtar beskriver The Beatles en narkotikainjektion så här: "Var inte rädd, i det ögonblick du låter henne komma under ditt skinn, börjar du känna dig bättre..."

De har senare berättat hur de skrev sina låtar under sina tusentals LSD-trippar. Så småningom blev låtarna också ett förhållande av drogerna. Låten "Lucy In The Sky With Diamonds", är en fantasiskildring av en LSD-tripp. Låten förkortas LSD, och flera radiostationer i England vägrade att spela den. Yellow Submarine (gul u-båt) som var namnet både på en film och en låt, var en omskrivning för de gula narkotikakapslar som hade formen av en u-båt. På LP-skivan "Yellow Submarine" förekom också för första gången tecknet "Il cornuto" på ett skivomslag. "Il Cornuto" är ett sicilianskt tecken för djävulen, använt till att förtrolla (kasta en förtrollning över någon) och att hålla på avstånd det "Onda Ögat".

Det är de hallucinogena drogerna – hasch, marijuana och LSD – som

öppnat dörrarna för den massiva ockulta väg vi möter idag. Flower power-ungdomarna i slutet av 60-talet som drömde om kärlek, blommor och fred, predikar nu New Age och en ny världsordning. De väntar intensivt på Antikrist.

1967 utkom The Beatles LP Sgt. Peppers Lonely Hearts Club Band. Hela inspelningen flöt i LSD, berättade John Lennon vid ett senare tillfälle. På LP-skivans omslag står The Beatles framför ett hopklipp av ett antal personer som de själva såg upp till. På äreplats uppe i vänstra hörnet finns satanismens banbrytare på 1900-talet, Aleister Crowley. Skivan gavs ut nästan exakt på dagen till 20-årsminnet av Crowleys död och titellåtens första rad lyder: "It was twenty years ago today..."

### Fri cannabis

Framför John, Ringo, Paul och George på LP-konvolutet växer en rad med marijuanaplantor. Strax efter det att LP:n släppts gick The Beatles ut och krävde offentligt att cannabis skulle släppas fritt.

Samma år träffade Beatles den indiske New-Age- och meditationsläraren Maharishi Mahesh Yogi som skulle "hjälpa dem att finna sig själva". Han bodde en lång period tillsammans med dem i deras slott på den

engelska landsbygden. "My Sweet Lord" var en låt som George Harrison skrev under denna tid som en hyllning till sin lärare.

Samma år den 27 augusti tog deras manager Brian Epstein sitt liv i en narkotisk överdos. Hans liv hade blivit alldeles för komplicerat efter alla våldsamma utsvävningar med homosexuella män.

Men Beatles följde med sin vishetslärare två månader till Indien och satt i timtal och mediterade. Men när de upptäckte att deras nye vishetslärare var en stor skojare skällde de ut honom och tog första bästa flyg tillbaka till London. På sin nästa LP The White Album som utkom hösten 1968, introducerade The Beatles backmasking på grammofonskiva för första gången. På låten Helter Skelter finns baklängesbudskapet "I love satan, ohw, ohw, I love satan, yeah". På samma skiva i låten "Yer Blues" visar John Lennon hur djupt han var involverad i häxkraft. Han sjunger:

*"Svarta moln korsade mitt sinne,  
Blå dimma runt min själ,  
Känner mig självmordslysten,  
Till och med hatar min rock'n roll.  
Vill bara dö, yeah, vill bara dö,  
Om jag inte är död redan..."*

Den blå dimman runt Lennons själ visar på "Rege", en demon som visar sig i häxkraft-möten, som en spöklik, blåaktig dimma. Den här demonen används huvudsakligen till att "välsigna" skivor och kassetter när de namnges av satanister i rockstudios.

### Förhäxad

Lennon var förhäxad av översinnlig mysticism, spådom och nummerologi. Hela hans dagsschema och årsplanering var sammansatt av dessa idéer. Siffran 9 var hans speciella nummer. Det är det han sjunger om i låten "Revolution 9". Mångmördaren Charles Manson som mördade skådespelerskan Sharon Tate och hennes vänner menade sig i den låten höra hemliga röster som gav honom klartecken till det kusliga blodbadet som hände 9 augusti 1969.

Sammanfattningsvis ser vi att Beatles blev vägröjare för den narkotikaväg som skördat tusentals unga människoliv. De öppnade avgrundens brunn och banade väg för satanstillbedjan, new age och backmasking. George Harrison i The Beatles ordnade skivkontrakt för Rolling Stones som sedemera gick ut och offentligt bekände sig som satanister. "Symphaty for the devil" har varit en av deras höjdarlåtar sen slutet av 60-talet. På deras senaste sverige-turnering för några månader sedan skrev rescensenterna att den låter var rockkonsertens höjdpunkt.

Denna destruktiva flod från avgrunden har nu gått ut över hela världen



med mångmultipliserad kraft. Ett stort antal grupper har tagit upp Beatles fallna mantel och gått mycket djupare och längre in i satanistisk förvillelse. De symboliska bilderna på LP-fodralen och sångtexterna, är en enda lovprisning av satan och uppmaningar till våld, självmord och drogmissbruk. Där finns allt som ingår i satans program för att stjåla, slakta och förgöra. Dessa LP, kassetter och CD köps av miljontals ungdomar, med resultatet att många förstör sig eller ändar sina liv och rockstjärnorna blir multimiljonärer.

Man frågar sig hur har detta blivit möjligt. Hur har denna våldsamma industri lyckats att överskölja hela världen med sina destruktiva budskap? Aleister Crowley, den man som Beatles propagerade för på sin LP Sgt. Pepper, har efter skivans utgivning fått ett väldigt stort inflytande bland rockmusikerna och de som diggar deras musik.

Han var ett medium och en svartkonstman som levde 1875–1947, och har haft ett avgörande inflytande som vägvisare för satanismen i modern tid. "Träna att tänka och tala baklänges och du kommer in i en annan värld", skrev han i en av sina böcker. Det är en metod man nu använder i backwordmasking (hemliga budskap som ligger ispelade baklänges i skivspåret).

Crowley kallades bl a "the best 666". Han har också efterlämnat sig många böcker som distribueras igenom new age-bokhandlarna över hela världen.

Aleister Crowleys föräldrar var med i Plymouthbröderna. Själv avsvor han sig kristendomen genom att först döpa en groda som skulle symbolisera Jesus Kristus och sedan korsfäste han den. Han vigde sedan hela sitt liv åt svartkonsten. I sitt slott Boleshinehouse vid Lockness i Scotland, som från 1600-talet hade varit ett ockult tillhåll, drev han sin missionerande verksamhet. Där hölls satanistiska möten med offer av levande djur och även människor. Slottet som för närvarande ägs av Led Zeppelins gitarrist Jimmy Page, är i dagarna till salu för 25 miljoner kr.

På Ozzy Osbournes LP "Blizzard of ozz" finns en hyllningslåt till "Mr Crowley":

*Mr Crowley, vad pågick i ditt huvud  
Mr Crowley, pratade du med de döda  
Din livsstil verkade så tragisk för mej  
men ändå med all spänning  
Du lurade allt folk med magi  
Du väntade på vad Satan skulle säga till Dig  
Mr charmfull, du trodde du var ren  
Mr Orosfull, i dina nattliga förbindelser  
avslöjade du saker som var heliga på denna jord och de spred efterbörden.*

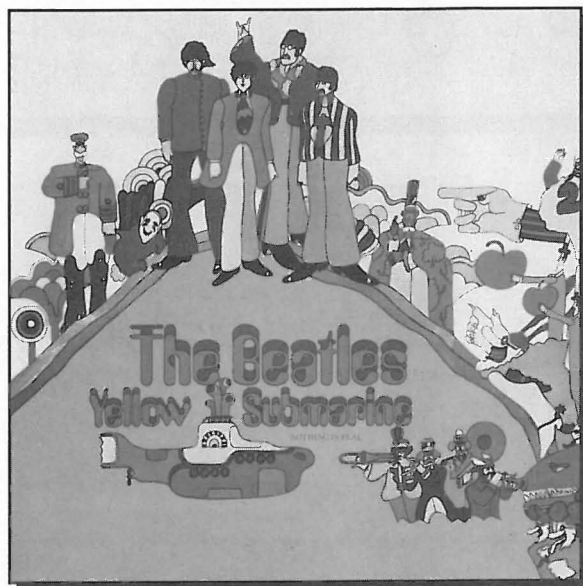
*Mr Crowley, vill du rida min vita häst  
Mr Crowley, självklart är det symbolik*

*Vi närmar oss en tid som är klassisk  
jag hör en jungfrus rop  
Vi närmar oss en tid som är drastisk  
där de står ställda med ryggen mot väggen.  
Var det stridslystet menat  
jag vill veta vad du menade  
Jag vill veta, jag vill veta vad du menade.*

Av Aleister Crowley startades den ockulta och satanistiska gruppen OTO (Ordo Templi Orientis). Det är den farligaste, mäktigaste och mest ondskefulla satanistiska gruppen i världen.

### Förstöra sinnena

Rockgrupperna vill genom sina namn tala om vad de är. Namnet på en grupp t ex som heter KISS, är en förkortning av "Knights in the Service of Satan" (Riddare i satans tjänst). Så har vi en annan grupp; WASP, "We Are Sexual Perverts" (Vi är sexuellt perversa). En tredje grupp heter AC/DC "AntiChrist Devil's Children" (Antikrist djävulens barn). Alice Cooper, som han numera heter, tog det namnet efter en häxa som levde på 1600-talet. Det var under en spiritistisk se-



På skivfodralet till Yellow Submarine förekom för första gången tecken "Il cornuto". Det är ett sicilianskt tecken för djävulen, använt till att förtrolla (kasta en förtrollning över någon) och att hålla på avstånd det "Onda Ögat".

ans som bokstäverna kom fram genom ett medium.

Gruppen KISS har en låt som lyder: "Jag fostrades av en demon, utbildades för att härska som en sådan. Jag var ödemarkens herre. En av våra dagars man av stål, jag samlar mörker för att behaga mig och jag befäller dig att falla på knä inför åskguden, rock'n rollguden".

I AC/DC:s låt "Helvetets klockor" lyder texten:

*"Jag är den rullande åskan, det härlande regnet. Jag kommer som en orkan. Mina ljungeldar blixtrar i skyn! Du är bara ung, men du ska dö! Jag tar inga fångar, skonar inga liv. Ingen gör motstånd! Jag har mina klockor och jag ska ta dig till helvetet. Jag ska ta dig! Satan ska ta dig! Helvetets klockor, ja, helvetets klockor!"*

En annan låt heter: "Jag dödar barn".

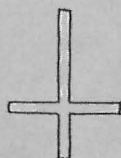
*"Gud sa åt mig att få dig levande. Jag dödar barn, jag älskar att se dem dö. Jag dödar barn och får deras mammor att gråta. Krossar dem under min bil, jag vill höra dem skrika. Ge dem förgiftat snask och förstöra deras Halloween!"*

Det är så ruskigt och ruggigt bara  
fortsättning sidan 31

## SYMBOLER

Förutom de klassiska djävulsbilderna förekommer följande ockulta symboler på vissa skivomslag:

Det uppochnedvända korset. Ursprungligen en symbol för aposteln Petrus' martyrdöd, men sedan lång tid tillbaka satanismens vanligaste symbol.



Crux ansata är ursprungligen ett förkristet egyptiskt tecken för liv. Koptiska kyrkan övertog sedan detta som sin kristna symbol. Korset med oöglan används även av ockulta rörelser.



"Il Cornuto" är ett sicilianskt tecken för djävulen, använt till att förtrolla (kasta en förtrollning över någon) och att hålla på avstånd det "Onda Ögat".



Pentagrammet, en femuddig stjärna, är även det sedan lång tid tillbaka vanligt i ockulta sammanhang. Stjärnan anses besitta magisk kraft och fyller en liturgisk funktion i en svart massa.



TORE  
BJÖRKLUND

## Den brutala musiken formade mitt liv

**Den Helige Ande visade att jag måste ta ställning och rensa ut skräpet. Mina föräldrars välmentat råd hade jag bara reagerat med ilska emot.**

**N**är jag var barn spelade min far dansmusik på dragspel, men så blev han frälst och då slutade han spela helt och hållet. Vid 8-9 års åldern lyssnade jag något på Louis Armstrong och hans jazz, men det var musik som inte riktigt tog tag i mig.

När jag sedan gick i högstadiet, var där en lärare som berättade om Jimmi Hendrix, att han spelade under inflytande av knark. Jag blev nyfiken och gick hem till en kompis och lyssnade. Det var en svår musik, tyckte jag, och

var först inte särskilt intresserad. Men med tiden blev jag alltmer intagen. Hans (Jimmi Hendrix) sätt att spela gitarr och sjunga gjorde ett enormt intryck – mystiken i det hela lockade mig. Jag var avfälling och kände mig ibland ledsen och besviken, och då var det som om musiken hjälpte mig att avreagera mig. Det var som en andlig maktfaktor.

Mina föräldrar reagerade starkt, de ville helst förbjuda mig att spela inne. Denna musik är från den onde, varnade de, och mor lade sina händer på plancherorna och bad att den Helige Ande skulle visa mig vilket skräp detta var. "Vi kan inte, sa hon, men käre Gud, du kan."

Detta brydde jag mig inte om. Musiken formade nu mitt liv, den gav måttnad för mitt inre och jag kände mig faktiskt som en personlighet just genom detta. Jag reagerade med ilska mot föräldrarnas välmentat råd. Någon

gång kände jag en svag skräck, men kompistrycket fanns nu också med i bilden och den starka känsla som fanns i rocken tog överhanden.

Så småningom började allt kretsa kring denna idoldyrkan, jag hade bilder överallt, t o m på min moped. Ibland tänkte jag "är detta verkligen livet?" Jag upplevde att jag inte längre blev mätt och tog då till alltmer extrem musik, trots att jag egentligen kände ovilja mot denna brutala rock, Judas Priest, Iron Maiden och Black Sabbath etc. Jag tog sällan notis om texterna men det hände att jag reagerade mot skrämmande skivomslag. Gud började nu söka mig och jag lyssnade allt intensivare på min musik. Nu fick jag problem, levde som i en dimma, tyckte att jag befann mig i en glasbur, med ständig oro, t o m självmordstankar. Jag var 21 år och kände leda vid allt. Mitt liv höll på att falla i bitar av flera olika orsaker. Då blev jag frälst på nytt och Anden visade att jag måste ta ställning och rensa ut skräpet.

Det käraste jag hade var mina rockskivor och det var svårt att skiljas från dem, men jag grävde ner dem och slet ner alla planscher.

Nu känns det som jag också växt ifrån den kristna rocken. Den har så dåliga texter, Gud och Jesus nämns inte ens, utan det är ett flummigt innehåll om kärlek och sådant. Imagen är genomvärldslig med åtsmitande triåker, smink och långt hår. Man ser exakt ut som sina världsliga förebilder. När man vill påstå att detta är en generationsfråga, så håller jag inte med. Gud har ju inte förändrats, så det har man nog fått om bakfoten! Jag tror att den kristna rocken alltigenom handlar om business.

Men detta med rocken över huvudet är ungdomens heliga område. Därför är det viktigt att sprida upplysning om vad rocken verkligen representerar. Det kan vi bara förstå genom bibelns ljus, och även om denna musik anses mera rumsrent än exempelvis droger, så är det samma fruktansvärda makt. Rockmusiken öppnar ofta vägen till drogerna.

Jag möter folk som säger: "Det är bara en image, detta med kusliga skivomslag och texternas råhet." Då vill jag ställa en fråga: "Varför skall man ens i det avseendet syssla med det som är mörkt och destruktivt? Varför mata de unga med mörker? Varför presentera fienden som bara vill stjäla, slakta och förgöra?"

Sök Jesus istället. Han ger ljus, kärlek och liv.



# BEFRIADE!

## Det var inte från Gud

**Man skrek och vrålade fram sina texter, medan röken spred sig över scenen. Jag var hemskt besviken, för där, fanns inte något som helst frälsningsbudskap.**

Jag är uppvuxen i ett kristet hem, och har sedan barnsben gjort många upplevelser med Gud. Men under en period av mitt liv lämnade jag Gud och frälsningen, och sökte efter min egen väg.

Eftersom jag gillar musik var det naturligt att söka i rock'n roll och senare även i hårdare musik. Jag lyssnade mycket på s k melodiös hårdrock, som inte var/är uttalat ockult, men som senare visat sig vara det. Under denna period var jag ofta deppad och tyckte inte att livet hade något värde. Musiken blev tyngre och mer ockult.

Efter något år förstod jag att det inte fungerade att gömma sig för Gud, så jag tänkte kompromissa eftersom jag inte var redo att lämna musiken. Jag började gå på s k kristna konserter och söka mig in i gemenskaper som "tillät" och accepterade min musik. Jag tänkte att det inte kunde vara farligt eftersom killarna i grupperna var "kristna", och sjöng om Jesus.

Vid ett tillfälle frågade en kompis om jag ville hänga med och lyssna på ett "kristet" Heavy Metal-band, som heter "Stryper". Det ordet kommer från Jesaja 53:5, där det står: "...genom Hans SÅR har vi fått läkedom." På engelska stripes.

Eftersom jag inte riktigt var ett "Heavy Metal-freak", så tvekade jag först, men hängde med i alla fall. Jag tänkte att jag kanske kunde få uppleva något av Gud och kanske få höra något om Jesus. Med andra ord, jag sökte kontakt med Gud igen. Det var alltså med förväntan som jag gick till konserten, och hoppades på att träffa andra som hade samma längtan som jag.

Jag har varit på andra, icke kristna, konserter och känt en slags gemenskap med de övriga ungdomarna där, men när jag kom in i entrén kände jag mig väldigt olustig och främmande. Det var ingen som spontant började

snacka eller tog kontakt med oss. Jag kände mig inte välkommen där. Och när gruppen kom in på scenen förstod jag att, det är inte från Gud.

Killarna, för jag tror de var det, hade åtsmitande kläder i gult och svart, långt permanentat hår och smink i ansiktena. Jag var inte säker på att det var killar, förrän de presenterade sig. De såg ut som tjejer och uppträdde som sådana. Volymen var mer än något mänskligt hörselorgan står ut med. Medan man skrek och vrålade fram sina texter, (som jag inte kunde uppfatta), spred sig röken från rökbombarna ut över scenen och sedan ut i hela teatern. När första tonen ljud, sprang många ur publiken fram till scenkanten och började hoppa och dansa i takt till musiken. Eftersom jag inte kunde uppfatta vad de skrek om från scenen, vet jag inte vad man hade för budskap, men något frälsningserbjudande var det inte i alla fall. Jag försökte "leva" med i musiken som ju är vanligt på konserter, men jag förmådde inte det.

Jag var hemskt besviken, därför att jag hade förväntat mig att få se kristuslika evangelister, människor som mött Gud och som kunde vägleda mig. Istället såg jag helvetets förgård öppnas för mig – det fanns alltså ingen frälsning här heller. Det närmaste ett försök till vittnesbörd var, när man i slutet av spelningen kastade ut Nya testamentet, gula och svarta med texten "Stryper"

på, till publiken och en snabb uppmaning att läsa dem.

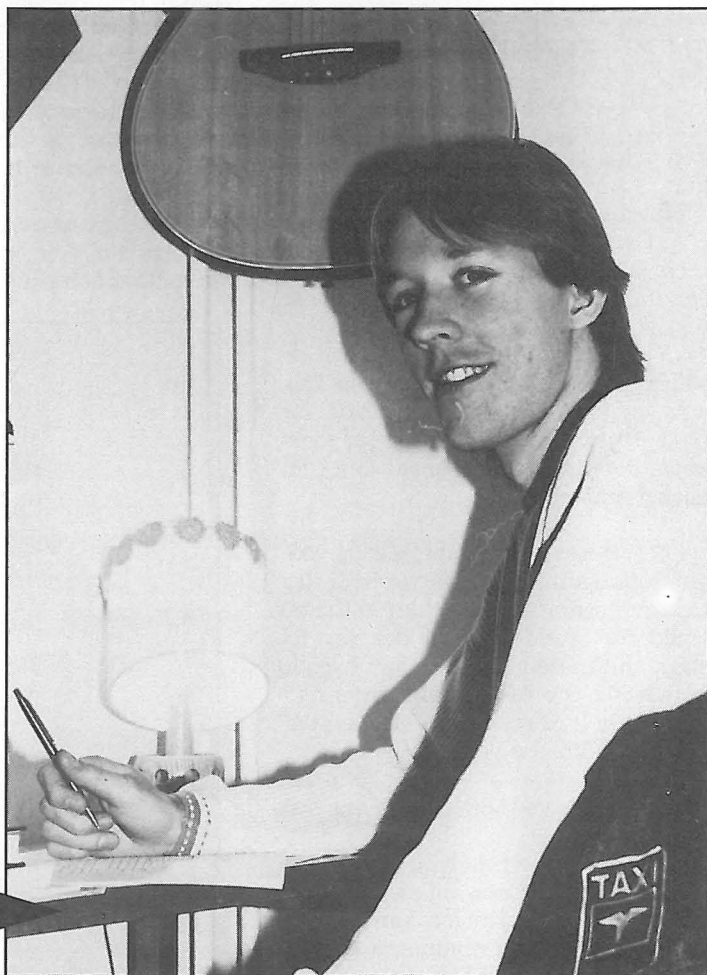
När jag gick därifrån mätte jag hemskt dåligt, något liknande har jag inte varit med om tidigare, inte efter en konsert, för då brukar man vara upprymd.

Mitt hopp om frälsning slogs i spillror av en samling människor som säger sig ha mött Gud, och menar sig vittna om honom genom sin musik. Jag har även varit hos andra kristna band, men inte heller där funnit något.

Om Gud finns i en människas liv, måste det synas, men jag såg inte Gud i detta. Den fruktansvärda ångest och den tillintetgörande som följde efter konserten går inte att beskriva.

Men Gud vare evigt tack, för att det finns en väg ur detta. Det finns en frälsning att få. Du kan bli fri från synden och tunga tankar, men bara genom Jesu Kristi död och uppståndelse. Jag fick lämna mitt liv i Herrens händer och fick uppleva en fullkomlig befrielse från den makt som musiken representerar.

MARTIN  
JOHANSSON





ANETTE LIND

## NU SJUNGER JAG SJÄLV!

**Dörren till demonernas värld är stängd, och Anette har fått frid. Där finns inget tomrum: Sången om Jesus fyller mitt hjärtat!**

Jag har aldrig varit särskilt musikinresserad egentligen, berättar Anette 23, men för cirka sju, åtta år sedan visade mina kompisar mig på den tyngsta rockmusiken. Det var väl inte något speciellt, jag tyckte inte ens det var vackert, men vartefter jag blev mer insatt i melodi och text, så fick den här musiken grepp om mig.

– Det var något slags njutning. Jag sökte en kick – och fick den. Med tiden valde jag rockgrupp alltefter humör.

Min mamma varnade mig.

– Det är djävulsk musik, sa hon, men jag ville inte höra på det örat. Nog fattade jag att det här inte hörde till det kristna livet, men i den åldern är det fel allt det mor säger. Man är en sökare, som själv måste finna sin väg, och jag menade ju att jag levde för Gud. Trycket i rockmusiken var lockande, det var samma känsla som i ett väckelsemöte.

Om jag var arg, så spelade jag skivor som egentligen bara var vrål. Jag fick avreagera mig och blev tillfredsställd för stunden. Men det var fel slags tillfredsställelse, man byggde omedvetet upp något farligt inom sig.

– Jag höll på med detta i tre, fyra år och blev alltmer aggressiv.

Anette tystnar – vill inte minnas, när jag frågar vad som hände, hur hon kände sig osv.

– Jag hade ett helvete under en veckas tid, säger hon till slut. Då fick jag se hur det verkligen var, när jag började rensa ut. Demonerna kämpade för att ha mej kvar.

Vi har hört henne vittna om detta. Hur skivorna med sina djävulsbilder liksom fick liv och började oroa henne nattetid, när hon blivit överbevisad om att hon måste göra sig av med dem. Det slutade med ett bönemöte vid en brasa, där Anette kastade sina skivor och kassetter i elden.

– Jag vill inte röra i detta, säger hon nu. Det är en dörr, som jag stängt bakom mig och det är lugnt nu. Jag lyssnar knappt på vanlig radiomusik, svensktoppsmusik längre. Det finns inget tomrum. Nu sjunger jag själv.

Ja, Anette sjunger själv och hon har också själv blivit förälder sedan allt detta hände.

Har det påverklarat hennes sätt att se på de här tingerna?

– Det är svårt, säger hon försiktigt. Man känner vanmakt för anhöriga och kompisar, skulle vilja ruska om dem. Min son är ännu så liten så det är inte aktuellt, men jag tror man måste få Guds hjälp att ge sitt barn upplysning i god tid. Det hjälper inte att kasta bort barnens skivor, när de blivit tonåringar. Det går alltid att skaffa nya. Men man måste kunna ge ordentlig upplysning om de andemakter och den satanism som gömmer sig i rockmusiken. Markera tidigt att det är farligt, farligt, farligt!

Ofta är det nog också så att föräldrarna behöver själva ökad kunskap. Rocken har ett budskap. Det möter vi också på andra områden i ungdomskulturen, i TV-program t ex där ockultism och annat elände florerar.

Satan kämpar för att vinna allt fler åt sig och det är barnen som är mest utsatta.

– Många sitter fast – vi måste be mycket för dem, avslutar Anette vår pratstund och sitt vittnesbörd.

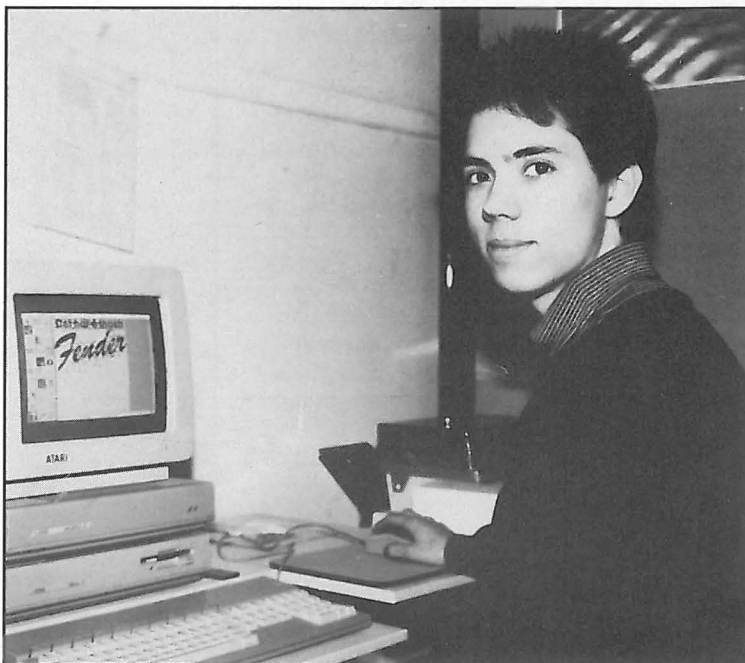
## EN NY VÄRLD

**Jag bröt sönder mina rockskivor och slängde bort kassetterna. Istället plockade jag fram mammas gamla Maranata-skivor.**

Jag hade blivit frälst långt innan jag började lyssna på rockmusik, men av någon anledning satte jag det andliga åt sidan och ersatte det med musik. Jag lyssnade på alla sorters musik, men den här kraften som finns i rockmusiken tilltalade mig och jag blev fångad av den. Den blev helt enkelt en del av min värld. Jag lyssnade först och främst till själva musiken, inte så mycket till texterna, och det blev för mig ett sätt att avreagera mig. När jag kände mig deppad, var detta den källa jag gick till – den brutala hårdrocken. Det är tempo och tryck i den musiken. Ett slags kraft.

När jag blev frälst igen började jag tänka efter vad jag egentligen sysslade med. Vad är det jag lyssnar på? Jag kom med i församlingen och fick förbön och då fick jag någon slags insikt. Det blev blodigt allvar, jag bröt sönder mina rockskivor och slängde bort kassetterna. Istället plockade jag fram mammas gamla Maranata-skivor. Jag bodde i Märsta och hade inte kontakt med någon församling där, utan gick och längtade till församlingen i Stockholm. När helgen kom tjatade jag på min mamma: "Vi tar bilen och åker till Bällsta". Jag kände att där skulle jag få mitt behov tillgodosett. Det blev verkligen en frälsningsfråga.

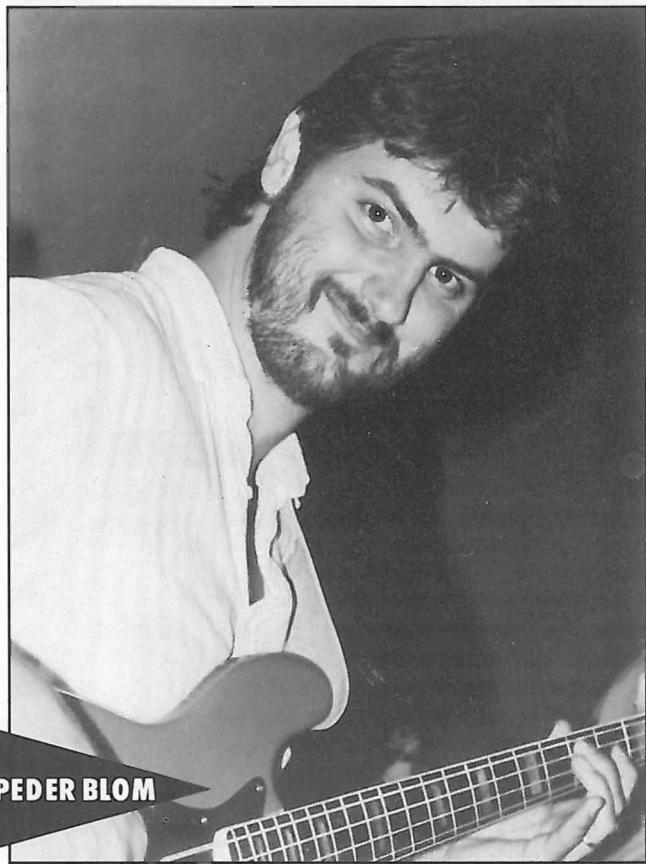
Jag är fortfarande lika ung och jag är ingen predikant, men jag är säker om att ha fattat rätt beslut. Det finns ett otroligt djup i frälsningen, det går inte att beskriva med ord. Jag talar bara utifrån vad jag själv har upplevt. Det gäller att ta ställning.



FREDRIK SIMU



# VÅGA VARA ÄRLIG!



PEDER BLOM

**Jag träffade kompisar som mött Jesus, de hade någonting äkta och fräscht, som jag ville få tag i.**

Jag spelade rockmusik i slutet av 70-talet. Varje gång jag kände mig orolig och deprimerad, hängde jag på mig gitarren och "krämade på" med full volym. Det var ett sätt att lugna ned sig, man blev neutraliserad genom att slå och hacka på gitarren.

Aggressionerna inombords försvann, men samtidigt försvann något annat också. Efter en tid, kom jag in på droger. Då tyckte jag att musiken blev ännu djupare och härligare.

Förlängningen av detta är det vi nu ser på sta'n. Ungdomarna njuter och blir lugna av att få slå sönder fönsterrutor – eller människor. Jag tror att den här musiken har en laddning som helt enkelt utlöser våldshandlingar. Många texter handlar om att våldföra sig på människor eller t.o.m. ta livet av sig.

Stora, kända namn kör fram det här, det är en hel subkultur, den omfattar praktiskt taget ungdomarnas hela liv. Gänget, kompisarna, festerna, utelivet, klädstil och musik. Om man öppnar sig för detta, öppnar man sig för en avgrund utan botten. Det är sanningen. Man bygger upp en annan personlighet, bit för bit, där t.o.m. könsgänserna utplånas. Vi kan som

exempel ta "hippie-rörelsen", hälften av dem har ju faktiskt AIDS idag. Och många som inte klarar pressen, tar livet av sig.

Det är nu 18 år sedan jag levde i de här "dimmorna". Jag träffade kompisar som mött Jesus, de hade någonting äkta och fräscht, som jag ville få tag i. Jag följde med dem till missionscentret Johannelund och fann där enkla människor med evangelium 24 timmar om dygnet. Jag fick en underbar förmån att flytta rätt in i storfamiljen där.

Jag orkade inte leva som tidigare utan blev tvungen att göra ett uppbrott från det gamla. Jag åkte till den grupp jag spelade med i, och hämtade min gitarr.

– Jag har mött Jesus nu och ska gå en annan väg, sa jag.

– Har du tagit

LSD nu igen, undrade kompisarna. Men för mig var det blodigt allvar.

För en tid sedan kom en av de kristna rockgrupperna och ville att jag skulle spela bas med dem. De bjöd mig på en konsert i en frikyrka och min fru och jag gick dit.

Det första vi får se är hur äldre människor sitter och håller för öronen – ljudnivån är hög redan från början. Så kommer en man in med en gitarr i handen. Han är iförd lång, svart kappa och gammaldags trollhatt, som trollkarlen från Oz. När han slår ackord på gitarren, stiger en grön rök upp. Så går han fram till mikrofonen, slår ett par snabba ackord och skriker "Jesus". Då tänds ett kors, 8 gånger 5 meter stort, ungefär, och detta kors blinkar till varje gång Jesus nämns. Man ökar nu på musiken undan för undan, till slut blir det helt outhärdligt att lyssna.

Jag tror även de unga i församlingarna känner en fruktansvärd tomhet och jag skulle vilja råda dem att bli fullständigt ärliga på denna punkt. Fråga vad Jesus vill i era liv, rusa inte iväg på egen hand! Det gäller att kämpa och förkovra sig i Guds ord.

## JESUS FYLLDE MITT TOMRUM

**Andedopet gav mig det jag förgäves hade sökt i rockmusiken**

Jag har vuxit upp med musik. Mina föräldrar har alltid spelat och sjungit om Jesus. Också med oss barn. Musik har varit en stor del av min barndom. Men i 10-års åldern började jag lite smått att lyssna på country-musik. I sig själv väldigt oskyldig, men det ledde så småningom till popmusiken och till slut hårdrock.

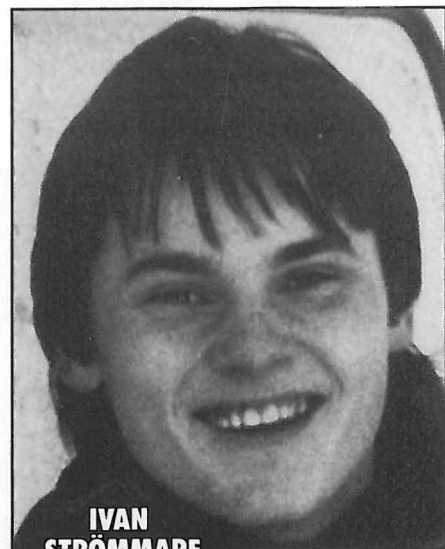
Min mamma gnällde och tjatade. Hon varnade för musiken och talade om vad som egentligen dolde sig bakom den. Men jag slog det ifrån mig och tänkte att "det är väl inte så farligt, trodde att hon överdrev. Själv tyckte jag till en början att jag blev lugn av musiken, men märkte så småningom att jag blev bråkig och oharmonisk av den.

Jag visste ju hela tiden, innerst inne, att det jag höll på med var fel, att det inte var bra. Men det var svårt att komma ifrån det, jag var fast.

Men jag förstod att om man ville vara frälst så gick det inte, det går helt enkelt inte att kombinera. Det var för stor klyfta, två helt olika världar. När jag kommit till denna slutsats och erkänt det för mig själv bröt jag sönder mina kassetter och slängde skivorna.

Iron Maiden, Scorpions, Poison, Helloween och liknande, åkte i sopkorgen. Jag erkände för mig själv vilken skit det var. Musiken kunde aldrig fylla det tomrum som bara Jesus kan. Tomheten blir bara större. Musiken drar bara längre bort ifrån Jesus.

En kort tid därefter var jag på sportlovsvecka i Norge. Då blev jag andedöpt och det har gett mig det jag förgäves försökte få genom musiken.



IVAN STRÖMMARE

# EVANGELIUM

på spanska

BELKYS RODRIGUEZ och  
CRISTINA IMSEN sjunger.



**MC 606**  
**PRIS 90: - + porto**

Sånger:

• JESUS VIENE EN LAS NUBES • LE AMO • CUAN  
GLORIOSO AMOR • RIO BROTA DE LA CRUZ • UN DIA A  
LA VEZ • EN TINIEBLAS DE EGIPTO • JESUS ME DA SU  
LIBERTAD • GLORIOSO NOMBRE (Instrumental) • COMO LA  
PRIMERA VEZ • GRACIAS A TI •



ISAAC Y REBECCA  
MC601



YO VI SU GLORIA  
MC 602



REGRESA A LA FUENTE  
MC603



HABLA DIOS  
MC604



SOMOS PEREGRINOS  
MC605

Orderadress: PILGRIM, Musik & Media, Welanderg. 26, 416 56, tel: 031-84 24 34

## EN OKÄND FÅNGE...

fortsättning från sidan 3

Då vi vädjar att det ska hända något för Jack Varela, kubanen, kallar prokuratorn in en läkare för att förhöra sig om hans hälsa. Det visar sig, att egentligen bör han inte vistas i Victoriefängelset, men där är han. Med dåligt hjärta och andningsbesvär, och tre års fängelse, fortfarande inte dömd. Och till råga på allt elände, har en advokat lurat av honom både hus och hem i arvode.

Prokuratorn fick även han kopiorna

av korrespondensen angående Arne Imsens utvisning, och skulle undersöka saken. Den ligger inte på hans bord, så att säga, men han lovade göra vad han kunde.

### Tack för förbön!

Efter besöket hos prokuratorn uppvaktar vi pressen, och välkända som vi är tack vare kampen för de tre bröderna som efter fjorton års kamp är fria, blir vi väl mottagna, och får se vad resultatet blir. Det vi presenterar är hur en stat med både lag och rätt kan tillåta att människor sitter år efter

år i fängelse, utan att någon bryr sig. En journalist säger: "Den dagen ni lämnar landet, kommer ni aldrig att släppas in igen!"

Ett av TV-bolagen vill absolut intervjua haitianen då han blir fri. Med det glada beskedet från prokuratorn, åker vi imorgon, lördag, till Victoriefängelset, och vi hoppas kunna framföra ytterligare en gnista hopp till några.

Vi är tacksamma för allt stöd och all omtanke från hemförsamlingen, men vad vi framför allt önskar, är förbön, och mycket sådan - ty det går åt.

MARANATA! - Herren kommer.

Hotellrum till  
vandrarhemspriser!

**205:-/bädd**

Rummen har toalett,  
dusch och pentry  
- Egen stor parkering -



**ENKELRUM fr 425:-**

För bokning:  
**08-733 97 83**

Adress:  
Bällstav 100, BROMMA  
(vid Solvalla travbana)



## VI HAVA HÄR ...

fortsättning från sidan 7

gav honom stämpeln dåre. Han var omöjlig för världen, och världen var omöjlig för honom. Gud hade berett en stad åt honom och hans folk.

Lägg märke till Abrahams relationer till Lot, konungarna på slätten och hans relationer till Melkisedek. Om man fortsätter läsa, får man hela trosvandringen illustrerad i symboler och historiska upplevelser. Så står det att Abraham fick se Människosönens dag, och blev glad.

### En bärande vision

Tycker du att det är värt priset? Är bördan för tung och försakelsen för stor? Är ensamheten för plågsam? Är striden för hård när man drabbar samman med konungarna på slätten för att få loss en och annan som blivit deras politiska fånge? Är du för långt borta? Blir stegen för tunga?

Du kunde ha bjudit Abraham allt vad världen hade. Han hade sagt nej tack. Ingenting kunde inspirera eller stimulera honom utom detta att han såg Människosonen. Det fanns inga tids- eller rumsbegrepp som kunde hindra honom. Han levde då – han lever nu som trons fader. Vi delar hans öde, vi tar Jesu Kristi kors och upplever den sanna efterföljelsen utan att knorra och klaga över vårt öde.

Måtte himmelens Gud få sätta oss i brand så att vi får se honom och förstå att staden inte är en chimär! Den är inget fyrverkeri, ingen illusion, eller dröm, utan en verklighet. Snart är vi där, med Abrahams alla barn för att prisa den Människoson som öppnade himmelens portar för oss. Han bröt ned den skiljemur av fiendskap som åtskilde oss.

*"Vi hava här ingen varaktig stad, utan söka efter den tillkommande".* Vi får dela främlingens, flyktingens lott, och uppleva att vi inte är anpassningsbara. Klaga inte – gratulera dig själv över nåden och ynnesten att vara på väg mot ett himmelskt mål som Gud har satt upp för din livsvandring. Snart är vi framme vid målet!

# HJÄLP

oss hjälpa  
fångarna i  
Santo Domingo!

FILEMON  
Pg 428 85 19-4

# Den rätta INFORMATIONEN

*Daniel var i en situation då det enklaste  
hade varit att följa med strömmen.  
Men han blev väckt genom Guds nåd.*

**L**åt oss läsa i bibeln om Daniel. Han var i en situation då han var psykiskt svag och kunde ha "följt med strömmen". *"Och konungen bestämde åt dem ett visst underhåll för var dag, av konungens egen mat och av det som han själv drack, och befallde, att man skulle uppfostra dem i tre år; när den tiden vore förliden, skulle de få göra tjänst hos konungen."*

Bland dessa voro nu Daniel, Hananja, Misael och Asarja, av Juda barn. Men överste hovmannen gav dem andra namn: Daniel kallade han Beltesassar, Hananja Sadrak, Misael Mesak och Asarja Abed-Nego. Men Daniel lät sig angeläget vara att icke orena sig med konungens mat eller med vinet, varav denne drack; och han bad överste hovmannen, att han icke skulle nödgas orena sig." (Dan 1:5-8)

Det var utsökt mat och vin. Det var inget orent i själva maten, men ursprunget var orent. Det som är svårt för oss är att vi sysslar med saker och ting utan att ta reda på var de kommer ifrån. Vem hade bestämt att Daniel och hans kamrater skulle äta konungens mat? Och i vilket syfte?

Daniel blev väckt genom Guds nåd. Han ville inte äta av den bestämda maten, därför att den kom ifrån en som ville göra dem till slavar. Vi fortsätter läsa: *"Och Gud lät Daniel finna nåd och barmhärtighet inför överste hovmannen. Men överste hovmannen sade till Daniel: 'Jag fruktar, att min herre, konungen, som har bestämt om eder mat och dryck, då skall finna edra ansikten magrare än de ynglingars, som äro jämnåriga med eder, och att I så skolen draga skuld över mitt huvud inför konungen.' Då sade Daniel till hovmästaren, som av överste hovmannen hade blivit satt till*

*att hava uppsikt över Daniel, Hananja, Misael och Asarja: 'Gör ett försök med dina tjänare i tio dagar, och låt giva oss grönsaker att äta och vatten att dricka. Sedan må du jämföra vårt utseende med de ynglingars, som hava ätit av konungens mat; och efter vad du då anser må du göra med dina tjänare.'" (Dan. 1:9-16)*

Vilken tillit och tro Daniel hade! Vilken vision! Han kunde utmana hovmannen och konungen. *"Och han hörde dem därutinnan och gjorde ett försök med dem i tio dagar. Och efter de tio dagarnas förlopp befunnos de vara fagrare att skåda och stadda vid bättre hull än alla de ynglingar, som hade ätit av konungens mat. Då lät hovmästaren dem allt fortfarande slippa den mat, som hade varit bestämd för dem, och det vin, som de skulle hava druckit, och gav dem grönsaker."*

Åt dessa fyra ynglingar gav nu Gud kunskap och insikt i allt slags skrift och vishet; och Daniel fick förstånd på alla slags syner och drömmar." (Dan. 1:14-17)

**Du, gör ett försök på tio dagar!** Läs bibeln, och du ska få se hur din andliga hälsa blir styrkt, liksom Daniels. Du blir förnyad. Guds Ord gör att du kommer att se saker och ting på ett helt annat sätt.

Läs bibeln dagligen. Det visade sig sedan att konungen behövde Daniel. De som hade ätit av konungens mat blev inte vackrare eller visare, snarare tvärtom. Det var ju Daniel som sedan fick tyda konungens drömmar. Halleluja! Tänk att vi har fått den rätta informationen – från bibeln som är den rätta maten. Det är verkligen sant.

Vi försöker inte göra propaganda för att sälja en vara, utan vi har erfarit att Guds Ord skapar något nytt. Det ger oss en ny vision, med undervisning och information om dagsläget. Vi behöver inte vara förvirrade eller bedragna. Vi har Jesus som är vägen, sanningen och livet.

Text: MOUSSA ABNA AISSA

Ja, det är lättare för en kamel att komma in genom ett nålsöga, än för den som är rik att komma in i Guds rike." (Luk 18:23–25) Då blev lärjungarna verkligen chockerade. Det här var ett väckelsemöte för lärjungarna. De utbrast: "Vem kan då bli frälst?" Och svaret kom: "Vad som är omöjligt för människor, det är möjligt för Gud."

Gud kan lösa från girighet. Gud kan lösa från demoner, sjukdomar, från ondska i alla dess former. Han gör det genom sin son Jesus Kristus, om du vill ta emot honom.

Det står om mannen att han gick bedrövad bort. Men Jesus ropar: Följ mig! Ta emot hans budskap, böj dig för det, och du blir upprättad, helad, född på nytt. Du blir då en sann, hel och harmonisk människa!

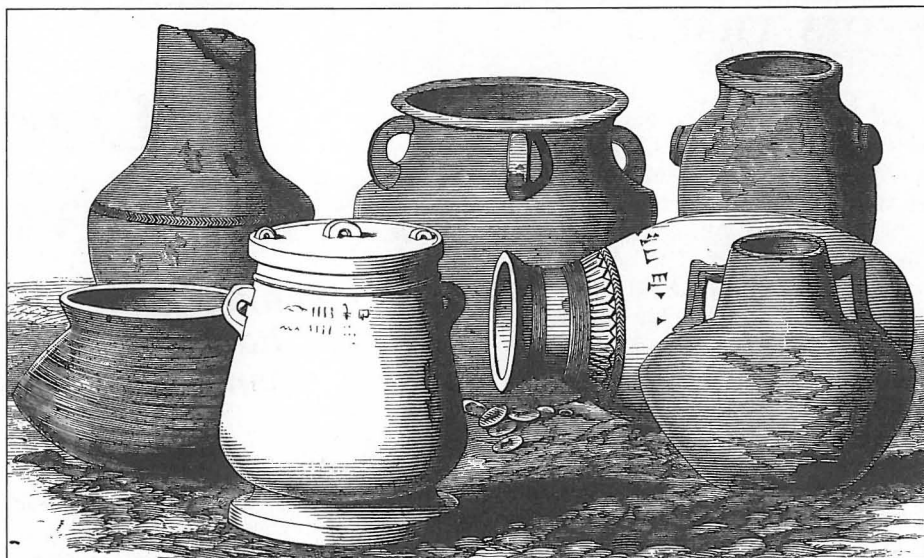
Jesus var inte bara kött och blod; han var inte bara människa. Jesus kom inte för att bära fram sitt eget budskap. Han kom för att uppenbara Faderns vilja, och det klargjorde han för denne man. Det räcker inte med att möta en människa, du måste möta Gud. Jesus var inte bara en ny lärare, religionsstiftare eller politisk befriare. Jesus var Guds son!

**H**an kom med Faderns välsignade frälsning, uppenbarad och personifierad i sig. Så sattes hela frälsningsverket in i ett väldigt sammanhang.

Det är inte bara fråga om att få tidens problem lösta: Vad ska vi äta, vad ska vi dricka, var ska vi bo. Vi måste få evighetsfrågan löst.

Den som gett oss frälsande och förlösande uppenbarelse om Gud, är Jesus Kristus. Var och en som tror på honom – Guds Son – får gemenskap med Gud. Det är oerhört nödvändigt att vi kommer in i ett sådant personligt förhållande till Gud, att vi upplever frälsningens undergörande verk i vårt liv. Det räcker inte med att komma i kontakt med en människa, en institution, en religion; moral och goda avsikter; vi måste möta Guds son, ty då blir vi frälsta.

Här ligger hemligheten. Gud är god, han är så god att han gav oss sin son. Därför säger också Skriften så här: "Så älskade Gud världen att han utgav sin enfödde son, på det att var och en som tror på honom skall icke förgås, utan hava evigt liv." Tänk att Gud gav oss Jesus, så vi får lära känna honom och den härlighet som han har berett oss! Den kan bli din, dröj inte en minut längre, utan ropa på honom. Säg namnet Jesus, ty i det namnet ligger förlåtelse och frigörelse. Säg namnet Jesus, och frälsningen är din!



## Överlämnad i den gudomlige krukmakarens hand

**V**ad tänker du och jag om Guds mångfaldiga visdom och hans underbara vägar?

Du och jag som bildligt talat är leran. Det skulle aldrig bli ett kärl av leran i fall den låg kvar i lertaget i 1000 år.

– Men här är svaret, lägg leran i krukmakarens händer.

Det handlar om att vi måste ta ett steg i tro som får fortsätta i ett pågående verk. Ett steg på trons och överlåtelsens väg. Överlämna oss i den gudomlige krukmakarens händer och genom en gradvis process formas till ett kärl för hedersamt bruk.

Krukmakaren knådar och bearbetar leran. Formar lerklumpen efter sin vilja, bryter sönder den och pressar ihop den igen. Blöter den och låter den torka på nytt. Ibland håller han på timme efter timme. Det händer att han sedan låter lerklumpen ligga orörd i flera dagar. Genom de här arbetsmomenten har leran blivit smidig och jämn, och han börjar tillverka det kärl som han tänkt sig.

Sedan låter han det stå och torka i solen, bränner det i ugnen och slutligen får det lämna verkstaden som ett kärl för hedersamt bruk.

Det gäller för oss att vila stilla i krukmakarens hand.

Vi vill så mycket, tycker ibland att det ingenting händer i våra liv. Har Gud glömt oss, kanske vi tänker? Men det är så med dig och mig att det finns saker som vi aldrig kan göra, utan får överlämna åt Gud.

När vi överlämnar oss helt och fullt i hans händer, får vi räkna med att han börjar arbeta med oss. Hans vä-

gar och metoder kanske blir helt andra än vad vi tänkt. Men Gud vet bäst och det får vi nöja oss med.

Ibland kanske vi tycker att Guds väg är allt för svår, vi vill inte längre. Vi tycker att vi inte ser något stort resultat i det vi sysslar med, vi tycker allt är tråkigt. Vi vill inte finna oss tillrätta i den situation Gud för tillfället satt oss i, utan börjar klaga och knorra, istället för att se Guds fostran.

Det kanske går så långt att kärlet, du och jag, måste gå sönder på krukmakarskivan. Krossas för att Gud ska kunna börja om igen.

"Och när kärlet, som krukmakaren höll på att göra av leret, misslyckades i hans hand, begynte han om igen och gjorde därav ett annat kärl så, som han ville hava det gjort." (Jer. 18:4)

Det går aldrig att uppnå andlig mogenhet på ett ögonblick, men för att växa till måste vi låta den helige Ande få tillfälle att verka.

Genom att anden verkar kan vi växa upp till Kristus i alla stycken. Det gäller att överlåta sig, förlita sig på honom, och det är hans sak att fullborda verket. Krukmakaren kan aldrig göra något fint kärl av leret som aldrig överlämnat sig åt honom. Gud kan inte heller göra något av dig och mig om vi inte överlämnar oss i hans hand. Det gäller för dig och mig att förstå att det vi har att göra, är att överlämna oss. För att hans goda och välbehagliga vilja skall ske. När vi förtröstar på Gud, utför han sitt verk, det är det viktigaste av alltsammans.

**Fridshälsning från  
MayGrethe Norberg**



# Maranatabudskapet på kassetband!

**35:-  
/kassett**

**Notera de kassetter  
Du önskar.**

**SAMTLIGA  
KASSETTBAND:  
35:-/st!**

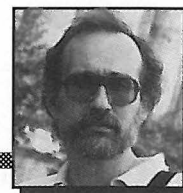


**ARNE  
IMSEN  
förkunnar:**

- .....st Avskild för tjänst
- .....st Vedergäll Babylon
- .....st Guds folk
- .....st Bedjen oavlätligen
- .....st Evangelium enligt Judas Iskariot
- .....st Mer än övervinnare
- .....st Varför aga?
- .....st Guds rättsordning
- .....st Herrens måltid
- .....st Uppståndelsen KB 810322
- .....st Sänd ditt bröd över vattnet KB 791020
- .....st Trons lydnad KB 781126
- .....st Ett tidstecken KB 781109
- .....st Väckelse eller rörelse? KB 770209b
- .....st Apostolisk evangelisation KB 770209a
- .....st Exodus KB 761205
- .....st Intag landet KB 761130
- .....st Världsmakten KB 761119a
- .....st Nya liv KB 761109b
- .....st Själavinnande tro KB 761109a
- .....st Kristus är svaret KB 761024
- .....st Efesierbrevet I KB 761005
- .....st Efesierbrevet II KB 761012
- .....st Efesierbrevet III KB 761019c
- .....st Efesierbrevet IV KB 761102d
- .....st Tecken eller uppenbarelse –

- Om Guds folks evakuering KB 760919
- .....st Jordbävningar på den ena orten efter den andra Matt. 24 KB 760803
- .....st Storfamiljen – en frälsnings- eller verksamhetsfråga? KB 760727
- .....st Fri att tjäna KB 760607
- .....st En gudstjänstfirande församling (1 Kor 14) KB 760627
- .....st Kärlekens lov KB 760617
- .....st Köttets och Andens verk KB 760525
- .....st Fyra tidstecken KB 760419
- .....st Galaterbrevet I KB 760224
- .....st Galaterbrevet II KB 760309
- .....st Galaterbrevet III KB 760316
- .....st Galaterbrevet IV KB 760330
- .....st Galaterbrevet V KB 760406
- .....st Galaterbrevet VI KB 760413
- .....st Galaterbrevet VII KB 760420
- .....st Söndrande ekumenik – enande söndring KB 760127
- .....st Vinträdet KB 760101
- .....st En stor glädje KB 751225
- .....st Andliga gåvor KB 751221
- .....st Liknelser om himmelriket I KB 751119
- .....st Liknelser om himmelriket II KB 751120
- .....st Staten som Gud I KB 751104
- .....st Staten som Gud II KB 751107
- .....st Staten som Gud III KB 751111
- .....st Staten som Gud IV KB 751113
- .....st Rättsuppgörelsen i himlen KB 751102
- .....st Kampen för evangelium KB 751025
- .....st Romarbrevet I KB 750923
- .....st Romarbrevet II KB 750930
- .....st Romarbrevet III KB 751021
- .....st Romarbrevet IV KB 751028
- .....st Romarbrevet V KB 751104b
- .....st Romarbrevet VI KB 751111b
- .....st Romarbrevet VII KB 751118
- .....st Romarbrevet VIII KB 751125
- .....st Romarbrevet IX KB 751202
- .....st Romarbrevet X KB 751216
- .....st Romarbrevet XI KB 751230
- .....st Romarbrevet XII KB 760113
- .....st Romarbrevet XIII KB 760120
- .....st Skökans trolldom förvillar

- folken KB 750921
- .....st Från brudförsamling till skökokyrka KB 750718
- .....st Vår tids ideologier I KB 750515
- .....st Vår tids ideologier II KB 750515
- .....st Gibeoniternas list KB 750331
- .....st Barnen, församlingen och samhället KB 750323
- .....st Lärjungaskapets villkor KB 750302
- .....st Andens frukt – köttets gärningar KB 750121
- .....st Väckelse ännu en gång? KB 741221
- .....st Den helige Ande i urtid och nutid KB 741203
- .....st Hur arbetar den onda andevärlden? KB 741029
- .....st Befrielse från avgudarna KB 740811
- .....st Är då Kristus delad? (Om individualism o. kompletterings- gemenskap) KB 740730
- .....st Allting gemensamt KB 740709
- .....st Släpp mitt folk! KB 740414
- .....st En fungerande tro (Romarbrevet) KB 740326
- .....st Tre epoker i den urkristna församlingen KB 740203
- .....st Funktionerna i Kristi kropp KB 740129
- .....st Församlingen och partipolitiken KB 731218
- .....st Tillsammans med Jesus KB 731216
- .....st Människans slut – Guds början KB 730812
- .....st Jag skall göra er till människofiskare KB 730728
- .....st Vårt behov nu som då: Andeuppfyllelse KB 610001



**JAN EGIL  
HAFSAHL  
förkunnar:**

- .....st Den opptuktende nåden 601
- .....st Mot strømmen 602
- .....st Gjenreisning 603



.....st **Fra død til liv** 604  
 .....st **Abrahams historie I** 605  
 .....st **Abrahams historie II** 606  
 .....st **Abrahams historie III** 607  
 .....st **Abrahams historie IV** 608  
 .....st **Abrahams historie V** 609  
 .....st **Guds illustrasjonsfolk** 610  
 .....st **En nøkkel til Jobs bok** 611  
 .....st **Ruts bok** 612  
 .....st **Lampa, lys og olje** Matt. 25 613  
 .....st **Tid for oppbrudd** 614  
 .....st **En av disse mine minste** 615  
 .....st **Brevet til Filadelfia** 616  
 .....st **På nytt fiske I** 617  
 .....st **På nytt fiske II** 618  
 .....st **På nytt fiske III** 619  
 .....st **Med perspektiv på livet** 620  
 .....st **Frigjørelse** 621  
 .....st **Provokatører** 622  
 .....st **Den kamp som er oss foresatt** 623  
 .....st **I verden, men ikke av verden I** 624  
 .....st **I verden, men ikke av verden II** 625  
 .....st **I verden, men ikke av verden III** 626  
 .....st **Retten er satt** 627  
 .....st **Er I da ikke kjødelige?** 628  
 .....st **Ett i Kristus I** 630  
 .....st **Ett i Kristus II** 631  
 .....st **Ett i Kristus III** 632  
 .....st **Få kjenne Ham I** 633  
 .....st **Få kjenne Ham II–III** 634  
 .....st **Her er mer enn Salomo I** 635  
 .....st **Her er mer enn Salomo II** 636  
 .....st **Her er mer enn Salomo III** 637  
 .....st **Her er mer enn Salomo IV** 638  
 .....st **Gi I dem å ete** 639  
 .....st **Troens alvor** 640  
 .....st **Israel** 641  
 .....st **...og alle andre trøer** 643  
 .....st **Europa (a, b)** 644  
 .....st **Antikrist** 645  
 .....st **...om en husholdning (a, b)** 648  
 .....st **Å vokse i nåden I** 649  
 .....st **Å vokse i nåden II** 650  
 .....st **Å vokse i nåden III** 651  
 .....st **Hvor lenge vil I halte?** 652  
 .....st **Rens helligdommen** 654  
 .....st **Frelse i Jesu navn I** 655  
 .....st **Frelse i Jesu navn II** 656  
 .....st **Jakob – Herrens tukt** 657  
 .....st **Guds ild** 658  
 .....st **Salme 133** 659  
 .....st **Rettferdighet** 660

.....st **Judas brev** 662  
 .....st **Om ikke Herren bygger huset** 664  
 .....st **Evangeliet om Guds rike** 665  
 .....st **Erobreren Kaleb** 668  
 .....st **Bli fylt av Ånden!** 669  
 .....st **En ny skapelse I** 670  
 .....st **En ny skapelse II** 671  
 .....st **En ny skapelse III** 672  
 .....st **En ny skapelse IV** 673  
 .....st **En ny skapelse V** 674  
 .....st **En ny skapelse VI** 675  
 .....st **Gjenreis murene I** 676  
 .....st **Gjenreis murene II** 677  
 .....st **Gjenreis murene III** 678  
 .....st **Gjenreis murene IV** 679  
 .....st **Gjenreis murene V** 680  
 .....st **Jesus som apostel...** 681  
 .....st **Kom og se! Aposteln Filip** 682  
 .....st **Hvem vil gå?** 683  
 .....st **Kornhøstens høytid** 685  
 .....st **Dronningverdighet I** 686  
 .....st **Dronningverdighet II** 687  
 .....st **Jeremias – Guds profet** 690  
 .....st **Guds folk I** 691  
 .....st **Guds folk II** 692  
 .....st **2.brev til Timoteus I** 701  
 .....st **2.brev til Timoteus II** 702  
 .....st **2.brev til Timoteus III** 703  
 .....st **2.brev til Timoteus IV** 704  
 .....st **2.brev til Timoteus V** 705  
 .....st **2.brev til Timoteus VI** 706  
 .....st **2.brev til Timoteus VII** 707  
 .....st **2.brev til Timoteus VIII** 708  
 .....st **Ørkenmenigheten I** 709  
 .....st **Ørkenmenigheten II** 710  
 .....st **Ørkenmenigheten III** 711  
 .....st **Ørkenmenigheten IV** 712  
 .....st **Ørkenmenigheten V** 713  
 .....st **Ørkenmenigheten VI** 714  
 .....st **Ørkenmenigheten VII** 715  
 .....st **Ørkenmenigheten VIII** 716  
 .....st **Ørkenmenigheten IX** 717  
 .....st **Ørkenmenigheten X** 718  
 .....st **Kirkehistorien I** 719  
 .....st **Kirkehistorien II** 720  
 .....st **Kirkehistorien III** 721  
 .....st **Kirkehistorien IV** 722  
 .....st **Kirkehistorien V** 723  
 .....st **Kirkehistorien VI** 724  
 .....st **Kirkehistorien VII** 725  
 .....st **Kirkehistorien VIII** 726  
 .....st **Kirkehistorien IX** 727  
 .....st **Kirkehistorien X** 728  
 .....st **Kirkehistorien XI** 729  
 .....st **Kirkehistorien XII** 730



**KJELL  
HÄGERMAN**  
förkunnar:

.....st **Gud talar** (Hebréerbrevet) I  
KB 10106  
 .....st **Gud talar** (Hebréerbrevet) II  
KB 10120



**PER ARNE  
IMSEN**  
förkunnar:

.....st **Rocken vad spelar den för roll?**  
KB 890327  
 .....st **Israel i profetian** KB 881203  
 .....st **Det nya Europa** KB 881204  
 .....st **Katolska kyrkan och  
ekumeniken** KB 880108  
 .....st **Tjänsterna i församlingen**  
 .....st **Psalm 133**  
 .....st **Den nya "trosläran"**  
KB 860331b  
 .....st **De som känna sin Gud**  
KB 860330a



**GUNNO  
ANDERSSON**  
förkunnar:

.....st **Andens enhet genom fridens  
band**  
 .....st **Jude, hedning och Guds  
församling**  
 .....st **Dödens udd är bruten**  
KB 880330c  
 .....st **Väckelsehistorien** KB 880331a  
 .....st **Älsken varandra!**  
 .....st **Jag har övervunnit världen**  
KB 60307  
 .....st **De fyra evangelierna** KB 41215  
 .....st **De fyra världsrikerna** KB 31116

*Klipp ur denna sida  
och sänd den till:*

**PILGRIM Musik & Media**  
**Welandergatan 26**  
**416 56 Göteborg**  
**Telefon: 031–84 24 34**

**Namn:** .....

**Adress:** .....

**Postadress:** .....

**Telefon:** .....





Christina Dahlberg, Norsjö

## "Dessa äro födda därinne"

Ps. 87: När Herren tecknar upp folken, då skall han räkna så: "Dessa äro födda därinne".

Vad underbart! Att i denna mörka tid få räknas till dem som äro födda därinne. Vilken ynnest, vilket privilegium! Är det då bara vissa personer som är så privilegierade att de få räknas som infödda i den stad som är grundad av Herren själv, och som står på de heliga bergen? Nej, det är nåd utöver nåd! Ingen är värdig det, men

Gud har i sin stora nåd älskat oss, var och en, så att den som vill han får komma till den plats där Jesus offrade, mer än vi kan förstå, för vår skull.

Släpp in Jesus i hjärtat, då blir du fri. Du blir född på nytt. Då räknar Herren dig till "dessa som äro födda därinne", i Sion. Då är du fri att sjunga: "Alla mina källor har jag i dig". Men, skynda dig, Jesus kommer snart! Idag är frälsningens dag.

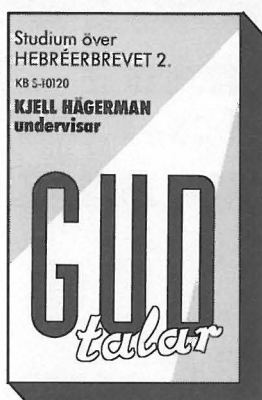


# "Låt Kristi ord rikligen bo ibland er!"

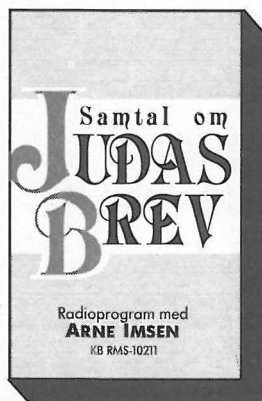
### • BIBELSTUDIER • VÄCKELSEMÖTEN • RADIOPROGRAM •



JANUARI



FEBRUARI



MARS



APRIL

## MÅNADENS KASSETT

( 15:85 per band + porto)

Ett aktuellt bibelstudium, väckelsemöte eller radioprogram till Dig varje månad för endast 15:85 + porto.

En bibelstudiekassett kostar normalt 35 kr + porto. Prenumerationspriset är tillsvidare 250:–/år, med porto (dvs 230:– i rabatt).

Anmäl dig IDAG, genom att fylla i talongen, och sända den till nedanstående adress.

☐ JA, jag vill prenumerera på Månadens kassett och betalar när inbetalningskortet kommer (250:–/år, porto ingår).

NEJ, jag vill inte prenumerera, men sänd mig:

☐ JANUARI-kassetten (35:–st) ☐ FEBRUARI-kassetten (35:–st)

☐ MARS-kassetten (35:–st) ☐ APRIL-kassetten (35:–st)

Porto tillkommer

Namn: .....

Adress: .....

Postadress: .....

Tel: .....

Orderadress:

PILGRIM Musik & Media, Welandergatan 26,  
416 56 Göteborg, Tel 031-84 24 34

# KONFERENS-och TÄLTMÖTES- GUIDE



- ✓ **STOCKHOLM i påsk. 28 mars - 1 april**  
Bällstavägen 100, Bromma. För inf tel 08-733 97 83
- ✓ **STOCKHOLM i pingst. 18 - 20 maj**  
För inf tel 08-733 97 83
- ✓ **GÖTEBORG 1 - 9 juni**  
Tältet på Heden. För inf tel 031-84 24 34
- ✓ **LJUNGSBRO i midsommar. 21 - 23 juni**  
15 km norr om Linköping. För inf tel 013-681 61
- ✓ **HASSLÖ 26 juni - 7 juli**  
Tältet vid Hallarna. För inf tel 0455-320 16
- ✓ **LATORP 13 - 21 juli (sommarkonferensen)**  
Humlegården, 13 km väster om Örebro. För inf tel 019-964 72
- ✓ **FALKÖPING 27 juli - 4 aug**  
Tältet vid grusplanen, Odenhallen. För inf tel 031-84 24 34
- ✓ **TROLLHÄTTAN 24 aug - 1 sep**  
Tältet vid Lantmannav. i Kronogården. För inf tel 031-84 24 34
- ✓ **STOCKHOLM 31 aug - 15 sep**
- Tältet vid Bällsta Missionscenter. För inf tel 08-733 97 83



# BRÄNNAKTUELLA BÖCKER!

AV ARNE IMSEN

## NÅGRA RUBRIKER:

• Nya lagar • Ett angiverisystem • Den pålitligaste kunskapskällan • Den förädlade smärtan • De verkliga bovarna • En onödig och skadlig lag • Väckelsekristendomens uppgift • Den övergripande rätten • Rehabilitera familjeinstitutionen • Uppbrott och uppgörelse •

52:- (inkl moms)



## Apropå

### "REGISTRERAT PARTNERSKAP"

Riksdagens påstående att homosexuell samlevnad är en ur samhällets synpunkt fullt acceptabel form för samlevnad, vittnar om en inkompetens utan historiskt motstycke och ger auktorisation åt en process som slutar i kaotiska revolter och anarki. Skaffa dig kunskap, läs detta mycket informativa häfte.

35:- (inkl moms)

Ny upplaga!

Låt dig inte luras av homosex-maffian!

ARNE IMSEN

Beställ från: PILGRIM Musik & Media, Welandergatan 26, 416 56 Göteborg, tel 031-84 24 34

## BEATLES ÖPPNADE...

fortsättning från sidan 17

att se fodralen på LP-skivorna. Det finns ingenting normalt. Allt går ut på en enda sak, att förstöra sinnena och göra dem abnorma, onormala.

En inspelning från en svart mässa har man gett namnet "Destroy minds and reap souls" (förstör sinnen och skörda själar). Witchcraft Cohen (häxkraft Cohen heter gruppen. Vad det handlar om kan väl knappast uttalas klarare. Det är bara på skoj, säger man, och så leker man med krafterna tills man är helt intagen av dem.

## Varningens ord

Nu överlåter jag till dig att skaffa bort detta illa kvickt! Bränn upp det, bryt sönder det, så det kommer bort. Ha det inte ens i närheten av dig. Nu har du iallafall blivit varnad, du får själv

handla. Det handlar om vem man ger sin tillbedjan till. Är det Jesus som är din Herre? Är det honom du tillbeder? Det går inte att tjäna två herrar, antingen blir det Beliar eller Kristus.

Jag växte upp med Beatles och var mycket tilltalad av deras musikal. Jag gick i vanlig statlig skola och de här skivorna lånade man ut till varandra. Jag fick låna hem några skivor och spelade dem i smyg, när mina föräldrar inte hörde. Det som mina jämnåriga kamrater höll på med, var spännande och intressant, det låg i tiden. Men så en kväll, när en av killarna hade fått tag i den senaste inspelningen av Beatles, blev jag väckt. Jag upplevde den oerhörda kontrasten. Jag kom direkt från ett underbart väckelsemöte och hem till grabben. Vi satte på skivan och jag kände på en gång hur det studsade emot mig och en fruktansvärd ande kom emot mig genom musiken. Från det ögonblicket var jag löst.

Många ungdomar går omkring med freestyleapparaten upp till 8 timmar om dagen och hör den här musiken. Till slut är de så borta från verkligheten och inne i sin egen värld, att det inte går att få kontakt med dem. Många ungdomar har genom detta fått koncentrationssvårigheter och andra psykiska problem och ungdomssjälvmoden är ett av resultaten. Måtte vi vakna upp över detta och sätta upp ett varningstecken. Det är djävulen som inspirerar det här och hans avsikt är att "stjäla, slakta och förgöra". Det är hans mission.

Men, vi har en som vi kan vända oss till och som kan lösa oss från djävulens grepp. Det är Jesus. Han har kommit för att vi ska ha liv och övernag. Kom till honom! Han är den gode Herden. Han vill ditt väl. Han vill frälsa din själ och rädda dig. Han vill inte att du ska gå förlorad, utan nå fram till målet som är himlen. Överlämna dig åt honom!

# Lär känna den KATOLSKA KYRKAN!

Vi måste möta hennes flörtande och listande inställsamhet med gedigen kunskap. Kunskap i Guds Ord. Kunskap om hennes falska frälsningslära och Kristusbild. Kunskap om sakramentalism, riter, helgontillbedjan m m och inte minst dess grymma historia. Dessutom måste vi se i bibelns profetia dess slutliga öde.

## JAN EGIL HAFSAHL:

.....st Katolska kyrkans historia I  
.....st Katolska kyrkans historia II  
.....st Katolska kyrkans historia III

## ARNE IMSEN:

.....st Katolska kyrkan i bibliskt och profetiskt ljus I  
.....st Katolska kyrkan i bibliskt och profetiskt ljus II

## GUNNO ANDERSSON:

.....st Katolska kyrkans konstitution

## KJELL HÄGERMAN:

.....st Katolska kyrkans lära

## PER ARNE IMSEN:

.....st Katolska kyrkan och ekumeniken

(Kassettband från konferensen i Stockholm januari '89)



# E n b l i c k a v

Text: MÅRTA BERG STRÖMMARE



■ Du är grundlurad, du människa, att tro på din egen inneboende godhet, som om den skulle vara ditt livs kapital. Ismer och dogmer har travats på varandra, i samma strävan att inge dig en visshet om ett värde. Det tragiska är att ju längre du gått på den vägen, dess djupare har du rasat i förnedring. Självföraktet strimlar sönder människovarelse, ty innerst inne vet hon – jag är ingenting värd. Sökande efter sanningen om sig själv har hon lyssnat, forskat och frågat: Vem är jag? Vartill är jag född? Vad är mitt värde?

Lögnhalsarna har villigt komponerat och producerat svar, att likna vid kejsarens nya kläder. Den stackars människan har stått i prästers, predikanter, psykoanalytikers, och allehanda lärofäders hoptvinnade mantlar. Men utan förskoning mötts av domen i det egna samvetet: Jag är naken. Mantlarna sades täcka den skammen: "Du är god du människa, du är värdefull, du är vacker, du är rik." Ekot därinne lät aldrig lysta sig: "Jag är naken."

Det finns en lösning på problemet. Hör, du människa, orden från Honom som vet sanningen om dig: Hes. 16:4–6:

"Och vid din födelse gick det så till. När du

föddes, skar ingen av din navelsträng och du blev icke rentvagen med vatten ej heller ingniden med salt och lindad. Ingen såg på dig med så mycken ömkan att han ville göra något sådant med dig eller visa dig någon misskund, utan man kastade ut dig på öppna fältet den dag du föddes. Så ringa aktade man ditt liv. Då gick jag förbi, där du låg och fick se dig sprattla i ditt blod och jag sade till dig: Du skall få bli vid liv, du som ligger där i ditt blod. Ja, jag sade till dig: Du skall få bli vid liv, du som ligger där i ditt blod."

Du hävdar rätten till ditt människovärde. Här är sanningen. Du har inget, utom i Jesus Kristus, han som gick förbi och såg dig. En blick ifrån honom och du är räddad. Tro på honom och du skall få bli vid liv – evigt liv. Han allena är god och genom att födas på nytt i Honom, blir du delaktig av Hans natur.

Människovärdet har sitt ursprung, sin absolut enda möjlighet i Honom.

Bryt upp ifrån förljugenheten! Bekänn din nakenhet och undret kommer att ske. Du blir iklädd de heligas rättfärdighet, ett värde som ska bestå i den eviga härligheten hos Gud. Detta, och ingenting annat, är din bestämmelse. ■

## Det är vi som gör MIDNATTSROPET

CHEFRED och  
ANSVARIG UTGIVARE:



Finn Arne Imsen

REDAKTION och LAYOUT:



Per Arne Imsen



Ulla Näsholm



Stina Fridolfsson



Irene Dahlberg

SÄTTNING och MONTERING:



May Grethe Norberg



Annakarin  
Gustafsson

TRYCKNING:



Mikael Eliasson

DISTRIBUTION:



Anita Eriksen

Box 20134, 161 02 Bromma, tel: 08-733 97 83, 28 75 15

Utkommer med 6 nummer om året fr o m 1991.

Midnattsropets postgironummer: 48 64 65-8.

Prenumeration är gratis fr o m 1991. Möjlighet finns att stödprenumerera för 250:-/år (eller mera).

Meddelanden om adressändring måste göras senast tre veckor innan den skall träda i kraft och kan ske genom skriftligt meddelande till tidningens expedition eller på postens adressförändringsblankett.

Redaktionen tar tacksamt emot bidrag, vittnesbörd, rapporter om Guds verk etc.  
Tryck: TelKä Offset, Bromma 1990.